

BA PLA!
JE PARS
À

ANGONIA

REGARDONS
LA PROGRAMMATION

MARTRES-TOLOSANE

AUTOMNE
HIVER 2024

NOUS CONTACTER

ANGONIA / Mairie de Martres-Tolosane
du lundi au jeudi de 8h30 à 12h

05 61 90 46 24

contact@angonia.fr

Site web : www.angonia.fr

Facebook + Instagram

[@espaceculturelangonia](https://www.instagram.com/espaceculturelangonia)

C'EST QUAND QUE SA OUVRE ?

Vous êtes nombreuses et nombreux à nous demander
quand la salle Angonia sera-t-elle enfin terminée ?

ENFIN !

Première bonne nouvelle... C'est imminent ! Vous allez pouvoir
profiter dès cet automne de conditions d'accueil optimales pour
participer à nos différents rendez-vous dans la salle Angonia...

Seconde bonne nouvelle, vous êtes invité-e-s à pousser
les portes de la salle en avant-première, le samedi 5 octobre.
Attention, peinture fraîche !

Vous aurez l'occasion de faire une visite guidée et nous pourrons
nous rencontrer autour d'un verre. Les détails de cette journée
sont à retrouver dans cette brochure.

Quant au contenu de la programmation, nous avons toujours à cœur
de vous surprendre, comme avec ce premier spectacle Little Worlds
pour les tous petits, venu de Lituanie et accueilli dans la cadre
de la Biennale, Festival international des arts vivants Toulouse
Occitanie. On vous invite aussi à partager la lenteur d'un slow
en compagnie des Limbes, ou à découvrir l'univers de l'artiste
Pauline Weidmann qui nous accompagne tout au long
de cette année de programmation.

VENIR

À 45 MINUTES DE TOULOUSE

À 20 MINUTES DE ST-GAUDENS

A64

EN VOITURE
→ EN COVOIT: LOJIEVENT.ORG
→ EN SOLO

ANGONIA
C'EST ICI!

À PIED / VÉLO
PAR LA VIA GARONA

EN TRAIN
→ TRAINS À 1€

LES 1ERS
WEEK-END
DU MOIS !

UNE ANNÉE AVEC...

PAULINE
WEIDMANN

Nous avons découvert Pauline Weidmann dans un lieu caché dans les bois des Bazis (en Ariège) au printemps 2023. Dans un élan très simple, avec juste son corps, sa voix, son humour et ses borborygmes, tout faisant sens. C'était un véritable coup de foudre !

Pauline Weidmann est **vocaliste et autrice**, dans son chant, elle parle et parle de parole. Dans un jeu au présent, aux ressorts du son et du discours, elle écrit des pièces entre voix parlée, gestée et racontée. Elle **chante et performe l'adresse, improvise, emprunte des phrases** ou raconte peu, sa voix remue des sens et des pulsions qui rythment cette matière entre, émissions et réceptions. Situer le chant dans un paysage, dans une fiction de tradition, dans un ici partout se fait entre du grave et du drôle, il y a un fil trouble et tenu qui vibre et dit, peu. Point.

Nous avons tout de suite voulu l'inviter à passer du temps avec nous. Entre novembre 2024 et mai 2025, elle viendra jouer une de ses pièces, Antres au NeufNeuf Festival et sera interprète dans So Slow de la Cie les limbes. Elle sera aussi en résidence de Territoire accompagnée par la DRAC Occitanie durant trois semaines pour son projet Noces au printemps 2025.



Pauline

RÉSIDENCES

ACCUEIL DES COMPAGNIES

CROIRE
AUX FAUVES
GROUPE WANDA

DU 28 OCT.
AU 7ER NOV.

Le Groupe Wanda est une jeune compagnie qui choisit de mettre en scène les **questionnements** qui traversent la société contemporaine, c'est pourquoi nous avons choisi de soutenir cette nouvelle création en co-produisant leur spectacle.

Faisant suite à son Opus féministe L'Origine du monde, le groupe Wanda met en scène le livre de Nastassja Martin, Croire aux fauves. Après sa rencontre avec un ours dans les montagnes du Kamtchatka, l'auteure et anthropologue fait le récit de sa renaissance. Nous devons accueillir la compagnie à Angonia en octobre 2024. L'Espace Culturel étant toujours en travaux, cette résidence aura lieu avec la bienveillante collaboration et l'accueil chaleureux du Ring à Toulouse.

CACHÉE
LA PART DE L'INVISIBLE

DU MAR. 17
AU DIM. 22 DÉC.

Nous accueillons en résidence la nouvelle création de Rachel Da Silva, comédienne connue notamment pour son cycle de création autour de l'œuvre de Gustave Flaubert. Son projet nous a touché-e-s par la thématique du **conte** et son **ressort poétique**, œuvrant dans une allégorie qui traite de la **condition de la femme** sans perdre le sens du récit et de l'imaginaire. La compagnie travaille ici à déployer les significations et les symboliques contenues dans le texte originel en trouvant des équivalences entre culture asiatique et culture occidentale.

→ SORTIE DE RÉSIDENCE : VEN. 20 DEC.

LINO DIANI,
PORTRAIT D'UN ARTISTE RATÉ / DU LUN. 13
HYPER MATURE AU SAM. 18 JAN.

Pas besoin de blablater à la place de David Malan, son humour et son auto-dérision sont largement perceptibles dans ce qu'il dit de sa future création :

« En 2022, Lino Diani (le nom a été anonymisé) a 58 ans, il est metteur en scène, et il parle beaucoup de sa vie d'artiste raté. Moi, je m'appelle David Malan, j'ai alors 36 ans et, grâce à mon âge ça ne se voit pas encore, mais je suis largement en train de rater ma vie d'artiste aussi. Nous commençâmes des tournages, cela dura un an, comme un journal à deux, ou bien une correspondance filmée. »

Lino a 30 ans de vie d'artiste raté derrière lui et ça l'aurait contrarié d'aboutir à quelque chose, alors il a préféré s'arrêter là et m'écrire :

« C'est quoi être artiste raté ? Nous, on n'a pas eu la bonne idée. On meurt juste avant l'inspiration. L'artiste raté meurt juste avant l'inspiration. »

→ SORTIE DE RÉSIDENCE : VEN. 17 JAN.

MONT / DU LUN. 27
CIRQUE JAFARSON AU VEN. 31 JAN.

Nous avons eu la chance de voir une étape de travail de la future création de Rachel Cazenave à Tournefeuille. Impressionné-e-s par son univers chorale et onirique, elle viendra pour une étape de travail avec les 8 participant-e-s de ce spectacle, dont le sujet est celui du groupe. L'intention première de cette pièce part comme souvent d'un constat : à l'heure où les récits individuels remplissent les imaginaires, où le groupe est la plupart du temps présenté comme un moyen de mettre en valeur une seule personne, la pièce cherche à traiter le groupe comme une entité qui évolue par et pour elle-même.

NOS CORPS PIROGUES / DU LUN. 17
CRISTAL PALACE AU DIM. 23 FÉV.

Lise Avignon, comédienne-pédagogue-performeuse et collaboratrice au Théâtre du Hangar à Toulouse, est une artiste du texte et du corps. Son travail est singulier et sans concessions. Elle recherche une manière d'écrire au plateau et un art de l'acteur qui doivent au moins autant à la danse contemporaine, à la musique, à la performance et à la littérature qu'à l'art dramatique. En résidence pour la création, elle s'appuie sur le récit de Marie Cosnay, Nos Corps les Pirogues, qui parle de rencontres humaines et d'exils.

→ SORTIE DE RÉSIDENCE : VEN. 21 FÉV.



THÉÂTRE DE RUE

Le Pédé

Collectif Jeanine Machine

Allons-y, battons le pavé !

Avec les Pronomade(s) en Haute-Garonne

DIM. 8 SEPT.

17H00



2H

BOULEVARD DU NORD
→ DÉBUT DE LA RUE PAGÈS

À PARTIR DE 12 ANS

Avec Le Pédé, voici le spectacle drôle, engagé et hypersensible que nous attendions. Poing levé, suivez Brice Lagenèbre pour une traversée militante, joyeuse et nécessaire de l'Histoire de la culture homosexuelle à partir du 20^e siècle.

Tour à tour, cet excellent comédien endosse, avec beaucoup d'humour, les costumes des personnalités des luttes et mouvements sociaux qui ont participé à la reconnaissance des droits homosexuels jusqu'à celle de la culture queer d'aujourd'hui.

* Avant et après le spectacle, venez rencontrer l'équipe de l'association ACCEPT de Saint-Gaudens, autour de sa fameuse camionnette « centre LGBT+ mobile ».

Création collective dirigée par Brice Lagenèbre

Écriture : Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serlupp

Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk, assistée de Marlène Serlupp

Jeu : Brice Lagenèbre

Régie générale et scénographie : Céline Bertin

Décoration : Marie Bernardin

Costumes : Marlène Serlupp

Création musicale : Marc Prépus et Nora Couderc

Tarif : Gratuit

Réservations et infos : accueil@pronomad.es.org





Little Worlds

Cie Birutė Banevičiūtė

En partenariat avec Marionnettissimo et La Biennale – Festival international des arts vivants
Toulouse Occitanie. Projet présenté dans le cadre et avec le soutien de la Saison
de la Lituanie en France 2024

MER. 25 SEPT.

9H15, 11H00 & 16H30

 40 MIN.

SALLE DES FÊTES

DÈS 10 MOIS

Little Worlds est un spectacle spécialement conçu pour des enfants de 10 à 24 mois, dans lequel les tous petits et leurs parents sont invité-e-s à se placer autour d'une structure de balles colorées qui apparaissent géantes aux yeux des plus jeunes. Débute alors une pièce chorégraphique et marionnettique, où les bébés sont libres de s'aventurer dans l'espace scénique et d'interagir avec le décor, les accessoires ou avec les trois interprètes qui adapteront habilement leurs mouvements à la présence de ces complices d'un jour.

Un univers unique qui encourage chaque enfant à cultiver sa spécificité et qui permet aux parents de devenir spectateur-riche-s d'une personnalité qui se dévoile.

Conception, dramaturgie, mise en scène et chorégraphie : Birutė Banevičiūtė

Scénographie : Medilė Siaulytė

Musique : Rasa Dikciene avec Vīgita Rudyte, Indre Endriukaite et Rokas Lazaunykas

Production : Kaunas State Puppet Theatre

Tarif : 5 €

Réservations et infos : contact@angonia.fr

Portes ouvertes d'Angonia

OUI OUI,
VOUS AVEZ BIEN
LU...

A VOS AGENDAS !

C'EST

ENTRE

LE 5 OCT.

16H &
18H30

Visites guidées
de la salle Angonia

19H

Présentation de saison
& apéritif offert

20H

DJ set avec BLR

Restauration
sur place

Tarif : Gratuit

DJ set avec Naconda & Charly B,
membres du Collectif BLR,
qui créeront une atmosphère
naviguant entre musique solaire
et house, pouvant aussi
s'aventurer aux abords de rythme
plus cadencés. Une chose est sûre,
ils sauront vous faire profiter
d'un bon moment !

Tous les matins je me lève

Compagnie de l'Inutile

Lecture intimiste et gourmande

Avec la Médiathèque Départementale et la Médiathèque de Martres-Tolosane

JEV. 10 OCT.
18H30  1H05

CHÂTEAU DE S^T-ROCH
MARTRES-TOLOSANE
à PARTIR DE 14 ANS

La compagnie de l'Inutile nous propose une gourmandise autour de Jean-Paul Dubois, Prix Goncourt Toulousain en 2019. Au travers d'extraits de textes, d'interviews, de documents inédits (ou presque) et de quelques surprises, nous vous invitons à mieux connaître cet auteur secret et pudique, qui n'aime rien tant que disparaître. Le Château de Saint Roch nous accueille à l'occasion de cette heure gourmande autour d'un auteur sympathique et indispensable !

Avec : Marc Compozieux & Louise Morel

Mise en scène : Éric Vanelle

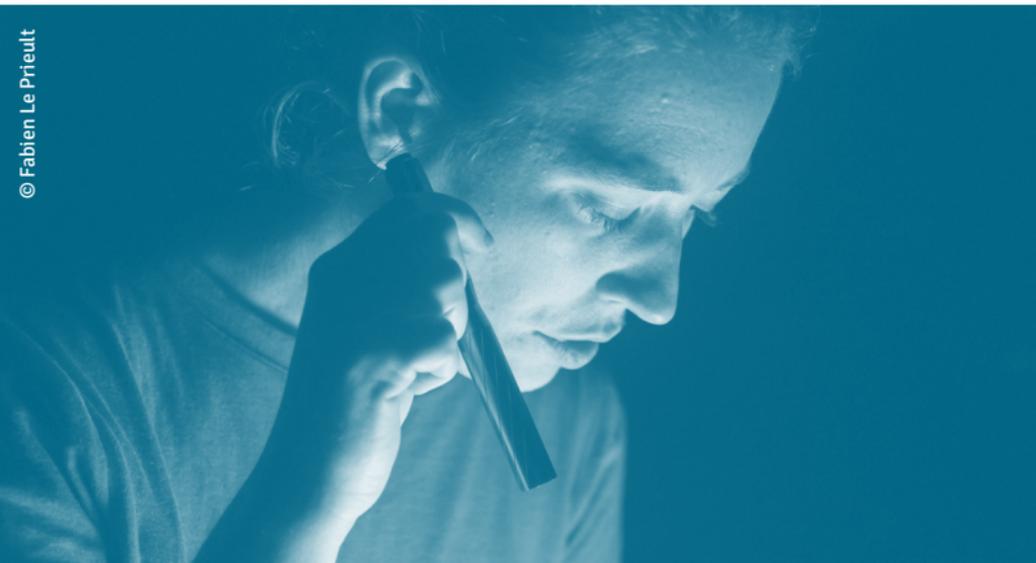
Direction d'acteurs : Ève Rouvière

Production & diffusion : Audrey Charrière (L'Écluse)

Administration : Faustine Aliot (L'Écluse)

Tarif : Gratuit

Réservations et infos : contact@angonia.fr





THÉÂTRE D'OBJETS

Promenons-nous dans les boîtes Pyjama party

Cie Nanoua

Petites épopées racontées

Avec la Médiathèque de Martres-Tolosane

MER. 30 OCT.

18H30



40 MIN.

SALLE DES FÊTES
À PARTIR DE 6 ANS

Venez en Pyjama, en robe de chambre, en charentaise...
Pour écouter les histoires tout droit sorties d'une boîte
qui s'ouvre... D'un théâtre d'objets prend vie...
En compagnie d'une ribambelle d'objets extraordinaires,
du soulier retraité aux boutons non identifiés en passant
par un bocal de mots aventuriers, une joueuse enjouée nous
emmène en promenade dans la forêt de nos imaginaires.

Conception et jeu : Fanny Bérard

Régie lumière : Thomas Rizzotti ou Patrice Teysseyre

Regard complice à la mise en scène : Zaz Rosnet

Création lumière : Jean-Luc Delcampo

Tarif : 5 €

Réservations et infos : contact@angonia.fr

JEUNE PUBLIC





Zar Elektrik

Transe african electro

Avec l'Espace L'Moutalâte dans le cadre du Salon des Arts et du Feu

SAM. 2 NOV.

20H30



1H



SALLE DES FÊTES
TOUT PUBLIC

Mariage entre les transes gnaouies, les boucles de la musique subsaharienne et l'électro la plus ensorcelante, pour une célébration forcément explosive. Gumbri, oud et kora électrique, appuyés par des machines pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb. Derrière les voix enchanteresses et rugissantes, l'appel à la danse se fait par les rythmes et les soubresauts ternaires baignés d'électro. Ça tourne jusqu'à s'étourdir, ça bouillonne et tourbillonne dans des transes infinies aux échos d'Orient et aux groove apatrides.

Voix, oud, gumbri, guitare, carcabas & percussions : Annass Zine

Voix, kora & percussions : Arthur Peneau

Machines à sons & synthétiseurs : Didier Simione

Tarifs : 10€ / 8€* / 5€**

* demandeur-se-s d'emploi / étudiant-e-s / groupe de 10 et CE / carte handicapé-e

** moins de 18 ans / RSA

Réservations et infos : contact@angonia.fr





BOULE À FACETTE & SLOW

So Slow

Boule à facette et slow

Avec Les Bazis

VEN. 8 NOV.

20H30



ANGONJA
OU SALLE DES FÊTES
À PARTIR DE 8 ANS

Expérience participative autour de la danse slow. En réponse notamment à l'isolement et la distanciation physique et sociale à laquelle nous a soumis l'épidémie de COVID-19, le désir s'est fait jour pour la compagnie des Limbes de créer un événement-performance sous la forme d'un dispositif immersif dans lequel les personnes sont invitées à danser le slow, dans un lieu refuge propice à retrouver de la **chaleur humaine**, **ralentir et entrer en résonance** les un-e-s avec les autres. Une performance comme un **geste poétique et politique** visant à prendre soin et à créer un rapport au temps particulier, un moment partagé.

Création musicale : Marc Prépus & Nora Couderc

Conception et mise en scène : Romain Jarry & Loïc Varanguien de Villepin

Avec : Solène Arbel, Lorenzo de Brabandere, Charlotte Cattiaux, Matthieu Guillin, Romain Jarry, Vi Lattak, Loïc Varanguien de Villepin & Pauline Weidmann

Commande d'écriture : David Sanson

Son : Matthieu Guillin

Lumière : Serge Damon

Tarifs : 10€ / 8€* / 5€**

* demandeur-se-s d'emploi / étudiant-e-s / groupe de 10 et CE / carte handicapé-e

** moins de 18 ans / RSA



Poreux

Danya Hammoud – L'heure en Commun

Film documentaire - Conversation dansée

SAM. 9 NOV.  42 MIN. → ÉPICENTRE DE MARTRES
15H00 TOUT PUBLIC

Une partition de danse écrite entre femmes de différentes générations, forme le prétexte afin de rentrer dans une conversation, voire une dispute, qui porte sur nos manières de concevoir notre corps, son mouvement et celui des autres.

Un film de Danya Hammoud

Avec : Reind el Cheikh Ali & Danya Hammoud

Image : Camille Lorin

Prise de Son : Julie Rousse

Montage : Danya Hammoud & Camille Lorin

Mixage : David Oppetit

Étalonnage : Marianne Abbes, Studio Lemon & Marseille.

Tarif : Gratuit





DANSE

closure

Cie cohue

SAM. 9 NOV. → **ANGONIA**
17H00 ⌚ **40 MIN.** **OU SALLE DES FÊTES**
À PARTIR DE 14 ANS

closure est un échafaudage qui s'effondre au ralenti, d'où émergent des formes aux contours flous et malléables. closure « cultive la joie dans la ruine » (Anna Tsing), perturbe, ferme, ouvre et teste les limites du corps individuel et collectif du futur. Entre les écrits de Paul B. Preciado et les théories collapsologiques de Pablo Servigne, closure agit pour penser le(s) corps de demain.

Distribution : Lisanne Goodhue

Mise en scène et interprétation : Lisanne Goodhue

Regard extérieur : Rachel Tess & Daniel Lühmann

Son : Mei Bao

Tarifs :

1 spectacle : 10€ / 8€* / 5€** 2 spectacles : 18€ / 16€* / 10€**

* - de 26ans / demandeu-r-se-s d'emploi / étudiant-e-s / professionnel-le-s du spectacle vivant / séniors

** - de 12 ans

Réservations et infos : contact@angonia.fr



NEUF NEUF FESTIVAL

Antres

Cie Maison l'Enracinée

Pièces chorégraphiques pour quatre voix

SAM. 9 NOV. → ANGONJA
19H00 50 MIN. OU SALLE DES FÊTES
À PARTIR DE 7 ANS

Quatre interprètes issu-e-s de la musique, de la parole et des arts visuels, s'emparent des puissances de la danse pour former un « nous » chorégraphique et turbulent.

Antres comme un autre nom possible pour dire « maisons », des abris où l'identité se fabrique toujours main dans la main avec l'altérité, corps et âme.

Création & interprétation : Pauline Weidmann, Maxime Canelli, Anna Duval Guennoc & Solenn Caroff

Technique lumière : Christophe Cardoën



ATELIER & SPECTACLES

Trophée du Numérique

Organisé par les Services Enfance-Jeunesse et Culture de la Communauté de Communes Cœur de Garonne et ses partenaires (les foyers ruraux 31/65 LEC grand Sud / MJC Rieumes / MJC Lherm)

SAM. 16 NOV.
À ANGONIA
TOUT PUBLIC

DE 10H00
À 12H00



Atelier « Focale Z »
à la Salle Ninon

À 16H00



Performance RCO au jardin d'Angonia
(en cas de pluie, à la salle des fêtes)

PUIS À

18H00



DJ set avec BLR

Après sa première édition en 2022, le Trophée du Numérique revient sur Cœur de Garonne à Martres-Tolosane !

Les Ambassadeurs et Ambassadrices du Numérique vous accueilleront pour vous sensibiliser aux nombreuses utilisations de cette technologie et vous faire partager des expériences immersives, interactives autour du sport, de la culture et de l'intelligence artificielle.

Tarif : Gratuit

Réservations et infos :

Service Enfance-Jeunesse Cœur de Garonne - 05 61 91 94 96



Azul

Cridacompany

Avec les Pronomade(s) en Haute-Garonne

JEV. 21 & VEN. 22 NOV. → ANGONIA
21H00 ⌚ 55 MIN. À PARTIR DE 8 ANS

Azul, dernière création de la compagnie franco-catalane Cridacompany, ressemble à un tableau fantasmagorique pour quatre personnages hauts en couleurs. Ici, ils se sont imprégnés des mots que l'auteur Éric Da Silva a écrit (ou piochés) spécialement pour eux.

Danse, jonglage, mat-chinois, chant, acrobatie sont les ingrédients de cette pièce délicieusement absurde, décalée et saupoudrée de bleu.

Difficile de décrire précisément ce qui vous attend mais une chose est sûre, la sombre drôlerie qui règne dans les créations de Crida... est absolument séduisante.

Jongleur·se·r & acrobate : Jur Domingo-Escofet, Julien Vittecoq & Gabriel Agosti

Acrobate & pole danseuse : Mélissa Rocés-Buelga

De : Julien Vittecoq et Jur Domingo-Escofet

Tarif : Gratuit

Réservations et infos : contact@angonia.fr et pronomades.org





THÉÂTRE D'OBJETS

La petite fille et le corbeau

La Compagnie Mouka

Spectacle de dessins manipulés

Spectacle accueilli dans le cadre du festival Marionnettissimo,
du 19 au 24 novembre 2024

DIM. 24 NOV. → ANGONIA
16H30 ⌚ 40 MIN. À PARTIR DE 7 ANS

C'est l'histoire d'une rencontre entre une petite fille et un corbeau resté seul avec un œuf à couver. Rythmé par une énergie enfantine et animale, ce conte écologique nous révèle la beauté d'un monde sauvage. L'amitié de la petite fille et du corbeau se dessine à la craie au fur et mesure du conte pour laisser son empreinte et nous raconter que cela va bien se terminer.

Conception et jeu : Fanny Bérard

Recherche et composition : Cie Mouka

Mise en scène : Marion Gardie

Jeu et Manipulation : Marion Gardie, Julien Pluchard & Claire Rosolin

Création musicale : Julien Pluchard

Conception graphique et Illustrations : Maud Modjo

Création Lumière : Philippe Mathiaut

Vidéaste : Romain Grandchamp

Décors : Éric Olivero, Célia Bardoux

Regard extérieur : Henri Bonnithon, Flore Audebeau

Regard Bienveillant : Patrick Conan (Cie Garin-Trousseboeuf)

Tarif : 5 €

Réservations et infos : contact@angonia.fr

JEUNE PUBLIC





Journée « Carte blanche à la Compagnie MégaSuperthéâtre »

Avec les Chemins et la Cafetière

SAM. 30 NOV.

DE 10H À 16H
→ À ANTONIA

Dans la cuisine de MégaSuperThéâtre

La compagnie MégaSuperThéâtre vous invite à une journée de **pratique théâtrale**. Les membres de l'équipe partageront leurs outils, leur rapport au théâtre et à la joie, et proposeront une **journée d'exercices et d'improvisations** en rapport avec leur spectacle La séance, le samedi 7 décembre.

15 ANS & +

17H30 → À LA CAFETIÈRE
À AVRIGNAC

Lecture et discussion autour d'Hartmut Rosa

MégaSuperThéâtre propose de vous faire découvrir la pensée de Hartmut Rosa, sociologue et philosophe allemand. La lecture de son œuvre a été un élément fondateur du dernier spectacle de la compagnie, La séance, et l'équipe propose de **partager des lectures** de ses textes les plus éclairants. Hartmut Rosa a consacré ces dernières années à **analyser ce qui fait que l'être humain rentre en résonance avec le monde**.

Entrée libre

Suivi d'un apéro avec les membres de la compagnie



THÉÂTRE EN OCCITAN

La Pastoral dels Volurs

Cie La Rampe TIO

Un texte cruel et poétique, une invitation au réveillon de la cupidité !

Spectacle proposé par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne

MER. 4 DÉC. → ANTONIA
20H00 ⌚ 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

Avec La Pastoral dels volurs écrite en 1957, Max Rouquette se faufile dans le registre de la Pastorale de Noël pour mieux lui tordre le cou, car il s'agit plutôt d'une anti-pastorale ! La Rampe TIO se met à table et vous convie au réveillon de la cupidité et des ruses. Spectacle surtitré en français.

Direction d'acteur / scénographie / décors : Françoise Bouvard

Avec : Viviana Allocco, Bruno Cécillon, Pierre Péralta, Simon-Pierre Ramon & Jean-Luc Terrisse

Régie : Igor Bernardic

Tarif : Gratuit

Réservations et infos : contact@angonia.fr



La Séance

MégaSuperThéâtre

Cérémonie de désenvoûtement d'un monde spectaculaire en crise

Avec les Chemins

SAM. 7 DÉC. → ANGONIA
20H30 ⌚ 1H45 À PARTIR DE 14 ANS

Devant les vestiges d'un chapiteau, quatre figures de cirque traditionnel nous accueillent. Tout semble écroulé, mais elleux continuent : ça commence, iels se lancent, mais ce soir le doute, comme un coup de bâton, les frappe. Et si le spectacle n'agissait plus ? Et si le spectacle ne pouvait plus rien ici parce qu'il était partout dehors, y compris en chacun-e de nous ?

Alors dans un **sursaut vitaliste**, les quatre acteur·ice·s, décident de partager pour de bon ce temps avec les spectateur·ice·s et de s'aventurer avec **sérieux et malice** sur de nouveaux chemins pour se **désenvoûter de la folie** de l'époque et pour **soigner ce qui nous relie**.

Avec : Quentin Quignon, Étienne Rey Robert, Chloé Sarrat & Fanny Violeau

Mise en scène : Théodore Oliver

Regard dramaturgique : Yann Guewen Basset

Scénographie : Thomas Salabert, Maruani Landa & Théodore Oliver

Modélisation 3D : Émile Lefebvre

Costumes : Coline Galeazzi

Création de totems : Louis Ponsolle

Lumière et régie : Édith Richard

Création Sonore : Clément Hubert

Regard Sonore : Clarice Boyriven

Collaboration artistique : Maëva Meunier & Guillaume Miramond

Production et Administration : Amandine Lemaire

Tarifs : 10€ / 8€* / 5€**

* demandeu·r·se·s d'emploi / étudiant·e·s / groupe de 10 et CE / carte handicapé·e

** moins de 18 ans / RSA

Réservations et infos : contact@angonia.fr





THÉÂTRE D'OMBRE & DE MARIONNETTES

La Dignité des gouttelettes

Cie Mercimonchou

Rêverie aquatique et sensorielle

DIM. 15 DÉC.

16H30

🕒 25 MIN.

ANGONIA

DE 12 MOIS À 7 ANS

Dans une **rêverie aquatique** et sensorielle où l'**illusion numérique** se mêle à l'**imaginaire de l'eau**, des personnages oniriques évoquent leur **lien essentiel au vivant**.

Entre brume et miroir, ce spectacle prend des airs d'océan dans cette **traversée merveilleuse des états de l'eau**, où il est question de nos origines, de nos besoins, de la fragilité et de la beauté du monde.

Création et interprétation chorégraphique : Anna Thibaut & Sébastien Fenner

Scénographie : Sébastien Fenner

Images : Anna Thibaut, Sébastien Fenner & Arthur Daygue

Composition musicale : Arthur Daygue

Technique vidéo : Clément Cuisinet

Création lumière : Michel-Luc Blanc

Regard chorégraphique : Soledad Zarka

Tarif : 5€

Réservations et infos : contact@angonia.fr

JEUNE PUBLIC





Cachée

Cie La Part de l'invisible

D'après le conte traditionnel Japonais La Grue Blanche

VEN. 20 DÉC. → **ANGONJA**
18H30 ⌚ 1H À PARTIR DE 6 ANS

Une grue blessée atterrit un jour devant la porte d'un tisserand. Le tisserand est pauvre mais il la soigne jusqu'à ce qu'elle se rétablisse.

Plus tard, une femme se présente chez lui. Le jeune homme, qui avait jusque-là mené une vie chaste et solitaire, est d'abord troublé par cette présence. Une fois la confusion passée, une relation amoureuse se noue entre les deux êtres...

Conception : Rachel Da Silva

Mise en scène : Collective

Comédienne : Rachel Da Silva

Comédien, marionnettiste : Éric Seban

Régie plateau et manipulation : Frédérique Héol

Création musicale : Laurent Buisson

Lumière : Géraldine Michel

Plasticienne : Claire-Rose Barbier

SORTIE DE RÉSIDENCE

Tarif : Gratuit

Réservations et infos : contact@angonia.fr





BOUM KARAOKÉ

Tu viens à ma boum ?

Cie Hyper Mature

Spectacle de danse participatif coaché par un prof non certifié

VEN. 17 JAN. → ANTONIA
19H00 ⌚ 1H TOUT PUBLIC

Venez à une fête ludique de danse karaoké, créée et emmenée par David Malan, votre coach danse dynamique !

Solo d'artiste pour un public dansant, Tu viens à ma boum ? invite à... Danser !

Grâce à ses tutos, ses échauffements, ses encouragements, vous serez guidé de A à Z pour cette danse karaoké.

On danse sur quoi ? Sur des images tirées de films dans lesquels ça danse bien entendu.

Venez avec vos costumes, vos paillettes, vos fringues jamais mise et tout à fait inavouables !

Cette proposition se déroule dans le cadre de la résidence de l'artiste David Malan, pour son spectacle en cours de création, Lino Diani, Portrait d'un artiste raté.

Tarif : Gratuit

Réservations et infos : contact@angonia.fr

TU VIENS
À MA 'BOUM' ?

BAL TRAD'



Pialot de Cordas

Avec la Médiathèque de Martres-Tolosane

DIM. 2 FÉV. → ANGONIA
15H 3H TOUT PUBLIC

Bal trad', bal gascon, bal folk, différentes manières de nommer ces bals permettant de danser des scottish, mazurkas, bourrées, rondeaux.

Le groupe Pialot de cordas a été formé en 2018 à Ossun dans les Hautes-Pyrénées. La formation s'est construite autour d'influences musicales variées et mises en commun au service de la danse. Leur répertoire alterne compositions et répertoire traditionnel.

Chant, flûte, accordéon : Jérôme Carrère

Guitare, chant : Coline Potut

Violon, chant : Adrien Senellart

Contrebasse : Daniel Roth

Tarif : 5 €

Réservations et infos : contact@angonia.fr

À PARTIR DE 14H
INITIATION À LA DANSE TRAD'





DANSE

Atelier danse avec Émilie Labédan

Cie La Canine

Avec La Place de la Danse, dans le cadre du dispositif Danses en territoires

DIM. 9 FÉV → SALLE DU MATET
10H00 ⌚ 1H30 À PARTIR DE 15ANS

Effets spéciaux, magie, illusion. Comment faire apparaître et disparaître en danse contemporaine ? En s'inspirant des premiers effets spéciaux du cinéma muet, nous chercherons à réinventer l'univers du numéro de l'illusionniste. Nous travaillerons sur le truc, l'astuce et l'ingéniosité des corps en relation avec des tissus.

Tarif : 10 €

Réservations et infos : contact@angonia.fr



Mr. Splitfoot

Cie La Canine

Une création entre deux mondes

Avec La Place de la Danse, dans le cadre du dispositif Danses en territoires

DIM. 9 FÉV.
17H00  **50 MIN.** → **ANGONIA**
À PARTIR DE 8 ANS

Projet librement inspiré de l'histoire des sœurs Fox, créatrices du spiritisme moderne aux États-Unis, Mr. Splitfoot est un esprit avec lequel les sœurs Fox disaient être en communication. Cet esprit est devenu l'énergie de la partition d'Émilie Labédan qui se livre à un solo / duo féminin qui communique avec un espace réel et inconnu. Elle cherche ici à faire exister un univers fait d'images au bord de l'illusion et de la réalité, dans une ambiance feutrée et glacée, aux frontières d'un univers cinématographique.

Conception, chorégraphie et interprétation : Émilie Labédan

Interprète : Elvira Madrigal

Composition musicale : Florent Paris Lumières : Thomas Laigle

Scénographie : Alix Boillot

Textiles et objets : Emilie Labédan

Régie générale : Artur Canillas

Regards extérieurs : Garance Plessis-Fraissard & Emmanuelle Santos

Images : Adrien Machado & Pierre Sasso

Tarifs : 10€ / 8€* / 5€**

* demandeur-r-se-s d'emploi / étudiant-e-s / groupe de 10 et CE / carte handicapé-e

** moins de 18 ans / RSA

Réservations et infos : contact@angonia.fr



THÉÂTRE EN MUSIQUE

Nos Corps Pirogues

Cie Cristal Palace

D'après un récit de Marie Cosnay

SORTIE DE RÉSIDENCE

VEN. 21 FÉV → ANTONIA
20H00 À PARTIR DE 14 ANS

Saâ a 16 ans. On est en 2017, il vient d'arriver en France. Son histoire a commencé en Guinée ; elle continue ici dans une nouvelle bataille : **prouver sa minorité à l'administration française**. Comment dire son histoire, pire, la prouver, quand on en a que des bouts ?

À travers le parcours de Saâ et de celles et ceux qui l'accompagnent, c'est tout un pan de notre histoire commune que nous venons partager ici. On est entre **conte** et **documentaire**, il y a nos voix, toutes proches. La musique, nos corps, le silence qui donne du temps et le chant des oiseaux.

Adaptation, mise en scène, interprétation : Lise Avignon
Composition & interprétation de la musique : Philippe Gelda
Interprétation : Mathilde Ponsford
Collaboration mise en scène & technique : Didier Roux
Écriture chorégraphique : Loan Le Dinh
Production : Léa Cuny Bret

Tarif : Gratuit

Réservations et infos : contact@angonia.fr



PARTENAIRE

ZAMIS AVEC QUI NOUS CONSTRUISONS CETTE SAISON...

Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Médiathèque Départementale, Les Pronomade(s) en Haute-Garonne, Marionnettissimo, La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie, Le Neuf Neuf Festival, La Place de la Danse CDCN, Les Bazis, Le Ring Scène Périphérique de Toulouse, Les Chemins, Les Amis du Verbe, La Cafetière à Aurignac, le Salon des Arts et du Feu et la Médiathèque de Martres-Tolosane.

INSTITUTIONNELS SANS QUI RIEN NE SE FERAIT...



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

Liberté
Égalité
Fraternité

Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional



PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

Liberté
Égalité
Fraternité



Pour le spectacle Little Worlds :

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024



Liberté
Égalité
Fraternité



GOVERNMENT OF THE REPUBLIC OF LITHUANIA



COMPLICES DE CHAQUE INSTANT

École primaire, maternelle et accueil périscolaire de Martres-Tolosane. Les services administratifs, techniques, la restauration scolaire, l'hygiène et prévention, les services culturels de la Commune de Martres-Tolosane.

Mentions légales

Licence : PLATESV-D-2022-006025 et PLATESV-D-2022006026

Illustrations et création graphique : Doriane Giorda

Photographie de la couverture : Jacob Chetrit

Typographies : Signika, Anna Giedrys & Open sans, Steve Matteson

Imprimé par Cazaux imprimeur en 4000 exemplaires en août 2024

programmation culturelle automne - hiver 2024/2025

SEPT.	dim. 8 sept.	17h		Le Pédé Théâtre
	mer. 25 sept.	9h15, 11h & 16h30	JEUNE PUBLIC	Little Worlds Théâtre
OCT.	sam. 5 oct.	16h - 21h		Portes ouvertes d'Angonia + DJ set
	jeu. 10 oct.	18h30		Tous les matins je me lève Théâtre
	mer. 30 oct.	18h30	JEUNE PUBLIC	Promenons-nous dans les boîtes Pyjama party
NOV.	sam. 2 nov.	20h30		Zar Elektrik Concert
	ven. 8 nov.	20h30		So Slow Théâtre & danse
	sam. 9 nov.	15h00		Poreux Film
		17h00		closure Danse
		19h00		Antres Danse
	sam. 16 nov.	10h - 18h		Trophée du Numérique Ateliers & spectacles
	jeu. 21 & ven. 22 nov.	21h00		Azul Cirque
	dim. 24 nov.	16h30	JEUNE PUBLIC	La petite fille et le corbeau Théâtre d'images
	sam. 30 nov.	10h - 16h		Carte blanche à MégaSuperThéâtre
DÉC.	mer. 4 déc.	20h00		La Pastoral dels Volurs Occitan
	sam. 7 déc.	20h30		La Séance Théâtre
	dim. 15 déc.	16h30	JEUNE PUBLIC	La Dignité des gouttelettes Théâtre d'images
	ven. 20 déc.	18h30		Cachée Théâtre d'ombre
JAN.	ven. 17 jan.	19h00		Tu viens à ma boum ? Boum Karaoke
FÉV.	dim. 2 fév.	15h00		Pialot de Cordas Bal trad'
	dim. 9 fév.	10h00		Atelier Danse
		17h00		Mr. Splitfoot Danse
	ven. 21 fév.	20h00		Nos Corps Pirogues Théâtre