

GARDER
LES YEUX
GRANDS
OUVERTS

ANGONIA

AUTOMNE - HIVER 2025

ÉDITO

Une nouvelle saison culturelle commence, et avec elle, s'ouvre un chapitre palpitant pour notre tout nouveau lieu. Dans un contexte où le spectacle vivant peine à trouver son équilibre, où les difficultés financières menacent la création et la diffusion, l'ouverture de nos portes est un acte de foi, un engagement envers l'art et la culture.

Nous sommes conscients des défis auxquels le secteur fait face. Les budgets se restreignent, la précarité des artistes est une réalité palpable, et la tentation de privilégier des spectacles plus « rentables » est forte. Mais c'est précisément dans ces moments difficiles que l'importance de l'ouverture d'esprit et de l'accès à la culture prend toute sa mesure.

Notre programmation, riche et diversifiée, s'engage à proposer une variété de spectacles, allant des arts classiques aux formes d'expression les plus contemporaines. Nous voulons offrir un espace de découverte, de partage et d'échanges, où le public peut élargir ses horizons, stimuler sa curiosité et nourrir son esprit. Chaque spectacle est une invitation au voyage, une exploration des émotions, une réflexion sur le monde qui nous entoure.

En franchissant les portes d'Angonia, vous soutenez non seulement les artistes, mais aussi la vitalité même de la culture. Vous contribuez à la création d'un espace de liberté, où l'imagination peut s'épanouir et où les idées peuvent circuler librement. Rejoignez-nous pour cette nouvelle saison, riche en émotions, en découvertes et en rencontres.

ENSEMBLE, GARDONS LA FLAMME
DE LA CULTURE BIEN ALLUMÉE !

Le Conseil Municipal, l'équipe d'Angonia et les services de la Mairie de Martres-Tolosane

NOUS CONTACTER

du lundi au jeudi de 9h à 12h

05 67 05 80 80
contact@angonia.fr

~~EN
SAVOIR
PLUS~~

Facebook + Instagram
@espaceculturelangonia

www.angonia.fr

VENIR

PLACE CHARLES
DE GAULLE

À MARTRES-
TOLOSANE !

PAR L'A64

20 MIN.

DE SAINT-GAUDENS

45 MIN.
DE TOULOUSE

EN TRAIN

TRAINS À 1€

LES 1ERS WEEK-END
DU MOIS

DU MOIS

À PIED
OU À VÉLO
PAR LA VIA GARONA

Mentions légales

Licence : PLATESV-D-2022-006025

et PLATESV-D-2022006026

Création graphique : Doriane Giorda

Typographies : Signika, Anna Giedrys

& Open sans, Steve Matteson

Imprimé par Atelier Print

en 3500 exemplaires en août 2025



On a failli t'appeler Marthe – SORTIE DE RÉSIDENCE

Solo sur le rire et la campagne

Sara Charrier

Spectacle co-produit

jeudi 18 septembre

19h00

40 min

à partir de 14 ans

Nous vous invitons à découvrir le spectacle en cours de création de Sara Charrier, qui explore le rire, depuis son **innocence enfantine à son analyse socioculturelle**.

Sara Charrier découvre avec le rire, un vecteur de connexion : elle observe son rôle social et sa dimension culturelle, notamment patriarcale et hétéronormée.

Inspirée par l'humoriste Hannah Gadsby, elle interroge le rire comme reflet de la société et comme outil de subversion.

Avec Sara Charrier

Mise en scène et écriture : Sara Charrier

Collaboration à la mise en scène : Mélanie Vayssettes

Dramaturgie et collaboration à l'écriture : Marie Van Acker

Regard extérieur : Florian Pantallarisch

Espace et costumes : Elsa Séguier-Faucher

Tarif : Gratuit



© Elsa Séguier Faucher



PROJECTION

6

Cadence Faïence – SORTIE DE RÉSIDENCE

Avec Occitanie films et le soutien de la DRAC Occitanie

mardi 30 septembre

18h30

2 h

tout public

Depuis avril 2025, Cyril, Mayeul et Rosalie ont travaillé à la réalisation d'un documentaire poétique sur le geste et la transmission du travail de la céramique et de la faïence, artisanat qui a fait l'essor de la région et se réinvente aujourd'hui.

Lors de cette restitution de résidence, le film documentaire sera présenté sous la forme d'une performance live : une projection durant laquelle les trois artistes proposeront de jouer en direct certaines séquences du film, laissant à nouveau la place à l'instant présent.

Réalisation & création sonore : Rosalie Kauffmann

Réalisation, création musicale & sonore : Mayeul Irlinger

Réalisation & cinéma d'animation : Cyril Maddalena

Visuels : Mayeul Irlinger

Tarif : Gratuit



© Mayeul Irlinger



On n'y voit rien mais on mange bien

Les Chemins Buissonniers, la Cie Hyper Mature
et la Maison Castet

vendredi 3 octobre

20h00

le temps d'un repas

à partir de 14 ans

Nous avons imaginé, avec l'association de culture scientifique Les Chemins Buissonniers et le Restaurant Maison Castet, un repas qui conjugue saveurs exquises, drôleries linguistiques et découvertes scientifiques.

Nous vous invitons à un dîner dans le noir, guidé par Amandine Rochedy (maîtresse de conférences en sociologie à l'Université Toulouse) et David Malan (comédien et metteur en fête).

Privés de la vue par des bandeaux, nous embarquerons dans le récit d'aventures savoureuses et inattendues : entre socialisation, patrimoine et particularismes, comment se construit notre rapport à l'alimentation ? Que se passe-t-il dans notre palais ?

Les participants exploreront la perception gustative et tactile de manière intensifiée, dans un environnement sensoriel particulier. Menu végétarien (entrée, plat, dessert), spécialement conçu pour nos papilles en éveil !

Metteur en scène et guide de l'expérience : David Malan • Maître de conférences en sociologie de l'alimentation, Amandine Rochedy • référente handicap à l'Université Jean Jaurès
Avec : Esteban Juliette Pablo, Mel Blin, Carinne Peri, Bernard Gélineau, Maëlig Feron

Tarif : 35€

Réservations obligatoires : contact@angonia.fr

**expérience
sensitive**



+ MIAM MIAM



DANSE

8

Mr. Splitfoot

La Canine – Émilie Labédan

Une création entre deux mondes

Avec La Place de la Danse dans le cadre du dispositif Danses en territoires et Les Bazis

samedi 11 octobre

Précédé par Fictive à 16h30 aux Bazis
19h30

50 minutes chacun

à partir de 8 ans

Nous avons choisi de vous présenter le dyptique d'Émilie Labédan, artiste chorégraphe de notre territoire, à travers un parcours qui débutera dans l'après-midi avec Fictive aux Bazis à Sainte-Croix Volvestre, suivi de Mr. Splitfoot à Angonia.

Mr. Splitfoot se présente comme une **séance de spiritisme** chorégraphique. Émilie Labédan invite à croire en la relation avec une entité invisible, perceptible grâce au corps-medium de la danseuse en osmose avec le son et la lumière.

Une expérience de l'illusion d'une grande subtilité qui plonge le public dans une poésie d'un autre monde.

En résidence aux Bazis du 6 au 11 octobre, pour la création de Fictive, Émilie Labédan prolonge ses **recherches sur l'invisible**, le surnaturel et l'au-delà. Ici, les danses convoquées se détachent de la boîte noire pour se fondre et se répandre dans la nature, ici la forêt royale de Sainte-Croix Volvestre...

Tarifs :

Fictive : 5€

Mr. Splitfoot : 15€ / 12€* / 9€**

Spectacle ouvert à l'offre « Les yeux dans les yeux »

EN AMONT, IL Y A UN ATELIER
DE DANSE LE SAM. 27 SEPTEMBRE
→ voir p. 26

**Distribution de Fictive :**

Conception, chorégraphie : Émilie Labédan

Interprètes : Mélina Faka (en alternance avec Émilie Labédan et Hélène Guilguet), To'a Serin--Tuikalepa

Plasticienne : Mélina Faka

Design sonore : Christophe Ruetsch

Images : Adrien Machado

Distribution de Mr. Splitfoot :

Conception, chorégraphie : Émilie Labédan

Interprètes : Hélène Guilguet, Elvira Madrigal

Composition musicale : Florent Paris

Lumières : Thomas Laigle

Scénographie : Alix Boillot

Textiles et objets : Émilie Labédan

Regard extérieur : Emmanuelle Santos, Garance Plessis Fraissard

Images : Adrien Machado, Pierre Sasso

CIRQUE CONTEMPORAIN

Trait(s)

Cie SCoM – Coline Garcia

samedi 18 octobre

10h30

35 min

à partir de 3 ans

Trait(s) est un spectacle de cirque contemporain qui explore la figure géométrique du cercle en s'inspirant des artistes peintres Joan Miró et Vassily Kandinsky.

Une circassienne à la roue et un musicien, dialoguent autour de cette forme, faisant de l'art la matière même du spectacle.

Conception, scénographie & mise en scène : Coline Garcia

Interprétation : Julia Tesson & Jeremy Heudebert (en alternance)

Création sonore : Romaric Bories & Lucas Desroches (en alternance)

Création Lumière : Julie Malka

Construction : Rémi Pailles

Tarif : 6€

CE SPECTACLE DONNERA LIEU
À UN ATELIER FAMILIAL
DE DÉCOUVERTE DU CIRQUE

SAMEDI 18 OCTOBRE
→ VOIR P. 30





Tu viens à ma Boum Pyj' Party ?

Hyper mature

Spectacle de danse participatif coaché par un prof d'aquabike
Avec la Médiathèque de Martres-Tolosane

mercredi 22 octobre

18h30

1h **tout public**

**Vous vous souvenez de David Malan et sa célèbre Boum ?
Vous vous souvenez des pyjamas party ?
Et bien nous avons mélangé les deux et ça donne :
une Boum Pyj' Party !**

**David Malan sera accompagné de Corto Falempin à la batterie,
pour faire bouger les petits et leurs familles. Préparez-vous
à une expérience musicale et festive inoubliable !**

**Et pour le confort, pourquoi ne pas venir en pyjama,
pour une ambiance encore plus détendue ?
Laissez-vous emporter par le rythme, la musique
et la joie contagieuse de David Malan ! Une occasion
parfaite de partager un moment de bonheur en famille.**

Coach de danse : David Malan

Batterie : Corto Falempin

Tarif : 6€

FAMILLE

EN







Ëda Diaz

samedi 1^{er} novembre

20h30

1h20

tout public

Depuis 2017, Ëda Diaz façonne une musique unique, fusionnant la tradition latine et une « french touch » contemporaine. Son univers sonore, poétique et dansant, mêle subtilement sonorités latino-américaines, pop expérimentale, électronique industrielle et ambiances urbaines, reflétant les contrastes de ses textes. Entre contemplation et frénésie, illusion et réalité, ses morceaux explorent les contradictions humaines et la quête d'un avenir meilleur. Ancrée dans ses racines, Ëda Diaz restitue la voix de ses ancêtres avec une modernité fascinante, tout en captivant par des performances a capella, pures et envoûtantes.

Concert présenté à l'occasion du salon des Arts et du feu du 31 octobre au 2 novembre.

Chant & contrebasse électrique : Ëda Diaz

Chœurs, clavier & pad : Lena Woods

Guitare & clavier : Anthony Winzenrieth

Percussions & pad : Baptiste de Chabaneix

Tarifs : 18€/15€*/12€**



PERFORMANCE DANSÉE

14

Hissing Organs

Sara Willa + Maria Tamarit

samedi 15 novembre

18h00

40 min

tout public

Hissing Organs prend pour matière première les **organes** et leurs **cavités résonnantes**. Le duo ibérique fusionne dans une atmosphère tactile et visqueuse. Les corps se brouillent, soupirent, chantent, fondent et se recomposent, créant un paysage vivant dans lequel tous les systèmes sont interconnectés.

Metteuse en scène, performeuse & scénographe : Sara Willa

Metteuse en scène & performeuse : Maria Tamarit

Tarifs : 15€/12€*/9€**

Spectacle ouvert à l'offre « Les yeux dans les yeux »



© Maxime Lafforgue

WOD

Lundy Grandpré - Akène Lenoir et Marco Mary

Une rencontre (improbable) entre la danse et le Crossfit

samedi 15 novembre

19h30

45 min

à partir de 8 ans

WOD est une plongée dans les mondes hyperconcurrentiels de la danse et du Crossfit. Le spectacle aborde la question de la normalisation des corps et l'injonction à la performance. À grands coups de paillettes et de références universitaires, ce duo dessine une nouvelle histoire commune entre la danse et le Crossfit.

Chorégraphie & interprétation : Akène Lenoir & Marco Mary

Scénographie & conseil artistique : Lucile Genin

Costumes : Gabrielle Marty

Son : Martin Poncet

Lumières : Sandrine Sitter & Inès Guillou

Regard extérieur : Marine Colard

Assistantat artistique : Mathilde Hausermann Ramisse

Création vidéo : Didier Serciat

Tarifs : 15€/12€*/9€**

Spectacle ouvert à l'offre « Les yeux dans les yeux »



Entrañas (Entrailles)

El Patio Teatro

Spectacle joué en espagnol sur-titré en français

Dans le cadre du festival Marionnettissimo - du 18 au 23 novembre

dimanche 23 novembre

16h30

45 min

à partir de 9 ans

Entrañas, c'est le coup de cœur « marionnette » de notre saison ! Dans ce très beau spectacle de théâtre d'objets, il s'agit d'explorer le corps et ses organes, tout en poésie et en douceur. Le duo de comédien·ne·s se questionne avec nous : Où allons-nous après la mort ? Qu'est-ce qu'un corps ? Que sommes-nous ? El Patio Teatro propose une réponse ludique et poétique sous forme d'un jeu, une brève leçon d'anatomie.

Ce sera aussi l'occasion de réviser nos cours de langue, puisque le spectacle est en espagnol. Et nos cours de français, car il est sur-titré !

Interprétation : Izaskun Fernández & Julián Sáenz López

Scénario & dramaturgie : El Patio Teatro

Conception lumière : El Patio Teatro

Scénographie : El Patio Teatro

Conception des costumes : Martín Nalda

Composition musicale : Nacho Ugarte

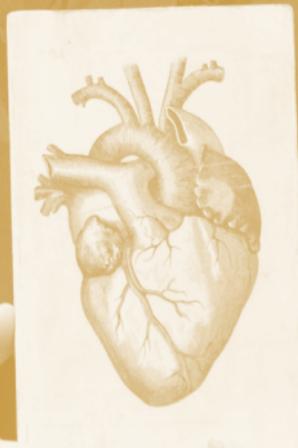
Ingénieur lumière & son : Diego Solloa

Tarifs : 18€/15€*/12€**

Spectacle ouvert à l'offre « Les yeux dans les yeux »

M
Z

FAMILLE





La Puce à l'Oreille - Georges Feydeau

Le Club Dramatique

samedi 6 décembre

20h30

1h40

à partir de 12 ans

S'il fallait un classique de l'humour, ce serait Feydeau.
S'il fallait une compagnie pour le jouer, ce serait
Le Club Dramatique. Et s'il fallait une saison pour le voir,
ce serait le mois de décembre et son atmosphère de fête.
Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère.
Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous
anonymement à l'hôtel du Minet-Galant.
La puce à l'oreille est d'une construction redoutable,
l'avalanche de quiproquos, le rythme effréné des situations
improbables donnent à voir l'une des meilleures pièces
du répertoire dont seul Feydeau a le secret.

Mise en scène : Mélanie Vaysettes

Avec : Ahmed Hammadi Chassin, Eliot Saour, Elsa Thebault, Eugenie Soulard, Georges Campagnac, Ondine Nimal, Pierre Olivier Bellec, Simon Le Floc'h & Yoan Charles

Création lumière et régie : Raphaël Sevet

Production : Stéphanie Onrazac

Tarifs : 18€/15€*/12€**





Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

Groenland Paradise

Un conte enchanté joyeusement foutraque

samedi 13 décembre

11h00

50 min

à partir de 5 ans

Nathalie et Nathalie... Imaginez ! Elles réinventent un conte enchanté sous vos yeux, avec une **joyeuse folie** ! Des langues de papier, des crayons, des changements de rôles incessants, des chansons à tue-tête... Elles transforment le simple en extraordinaire. Une reine devineresse, un roi amoureux, une créature mythique, une météo imprévisible, un peuple révolté et un chevalier digne de Monty Python... Un spectacle **intemporel, drôle et poétique**.

Jeu, scénographie & conception : Nathalie Hauwelle & Nathalie Vinot

Écriture : Nathalie Vinot inspirée de La Licorne de Martine Bourre

Création lumière : Ouich Lecussan

Tarif : 6€

CE SPECTACLE DONNERA LIEU
À UN ATELIER EN FAMILLE
SAMEDI 13 DÉCEMBRE
VOIR P.32



FAMILLE

EN



Tentative d'Épuisement #1 - Gaspard Chavelot G&G Compagnie

Une analyse narrative de l'actualité

samedi 20 décembre

20h30

1h

à partir de 12 ans

De décembre 2025 à juin 2026, nous vous invitons à découvrir les revues de presses stand up théâtralisées de Gaspard Chavelot, durant trois rendez-vous.

Gaspard Chavelot décortique l'actualité comme s'il s'agissait d'une fiction narrative, analysant le travail des scénaristes, la composition dramaturgique, les effets spéciaux de cette production internationale... Il s'émerveille du génie des dialogues, de la maestria des acteurs, de la mélancolie poétique de certains personnages.

Jeu, écriture & mise en scène : Gaspard Chauvelot
Avec l'accompagnement et le soutien du Collectif Hortense et de Guillemette Laucoin

Tarifs : 15€/12€*/9€**



Sodome ma Douce – SORTIE DE RÉSIDENCE

Les Hétéroclites

vendredi 16 janvier

20h30

1h20

à partir de 14 ans

Ce monologue de Laurent Gaudé revisite le mythe de Sodome, transformant la destruction divine en un génocide. La pièce met en scène une femme, seule survivante, qui raconte la splendeur passée de sa ville et son anéantissement. Le texte, à la fois poétique et politique, dénonce l'intolérance et explore l'évolution d'un désir de vengeance impossible.

Mise en scène : Julien Salignon & Camille Thibaud

Avec : Camille Thibaud

Tarif : Gratuit







La Chevaleresse Angel·ey – SORTIE DE RÉSIDENCE

Nana Movement

Projet chorégraphique aux lisières du concert

mardi 27 janvier

19h00

30 min

à partir de 8 ans

Vous aurez l'occasion de découvrir des bribes du travail en cours de la compagnie Nana Movement.

Dans un paysage fantastique, entre danse et concert, Angel·ey et Katy, sa partenaire, évoluent, se transforment, se fondent dans un décor onirique, transgenre et hybride. Des sons synthétiques sombres, des voix mélancoliques et des rythmes électroniques créent une atmosphère haletante et mystérieuse.

Conception, chorégraphie & interprétation : Angelica Ardiot

Composition musicale & interprétation : Catherine Cros

Texte : Angelica Ardiot et Catherine Cros

Collaboration à l'écriture chorégraphique : Camilo Sarasa Molina & Naomi Charlot

Scénographie & lumières : Amalia Jaulin

Costumes : Camilo Sarasa Molina

Régisseuse son : Valérie Leroux

Tarif : Gratuit

CE SPECTACLE DONNERA
LIEU À UN ATELIER
PRATIQUE DE DANSE
LE SAM. 31 JANVIER
→ VOIR P.33



BAL TRAD'

Tabayots

Avec la Médiathèque de Martres-Tolosane

dimanche 1^{er} février

15h00

2h

tout public

Originaire de la région du Comminges, les quatre musiciens des Tabayots se sont rencontrés sur les pistes de danse des bals locaux. De cette rencontre est née l'envie de créer une musique entraînante, destinée à faire danser. Leur style, atypique pour un groupe de musique traditionnelle, mêle habilement compositions originales, influences jazzy et funky, et accents traditionnels. Des chants en poitevin ou en français, aux textes poétiques et décalés, ajoutent à l'ambiance festive. Que vous soyez danseur confirmé ou débutant, laissez-vous emporter par l'énergie communicative des Tabayots (qui signifie « fadas » en poitevin) !

Mouve ! Boulègue ! Huche !

Clavier, percussion & mélodica : Anne-Sophie Robinet

Guitare & Voix : Philippe Wachter

Clarinette basse, saxophone soprano & percussions : Laurent Rochelle

Accordéon diatonique, cornemuse, percussions & chant : Jean-Claude Baudon

Tarif : 6€





La France Empire

Un pas de Côté

samedi 14 février

20h30

2h à partir de 15 ans

La fille de Nicolas Lambert ramène à son père le sujet de son Brevet : « Montrez en quelques lignes que l'armée française est au service des valeurs de la République et de l'Union européenne ». En planchant sur la copie de la collégienne, le comédien développe un nouveau projet de théâtre documentaire où il revient sur le **passé colonial de la France** en plongeant dans sa **mémoire familiale**. De son enfance picarde au démantèlement de l'Empire Républicain, il nous invite à feuilleter quelques pages manquantes de notre histoire nationale.

Texte, documentation, reportage, mise en scène & interprétation : Nicolas Lambert

Collaboration artistique : Sylvie Gravagna

Création lumière : Erwan Temple

Tarifs : 18€/15€*/12€**

Spectacle ouvert à l'offre « Les yeux dans les yeux »



VENEZ ! PARTICIPEZ !

Émilie Labédan – ATELIER DANSE

samedi 27 septembre

10h00

1h30

à partir de 15 ans

Effets spéciaux, magie, illusion.

Comment faire apparaître et disparaître en danse contemporaine ?

En s'inspirant des premiers effets spéciaux du cinéma muet,
vous explorerez avec Émilie Labédan, l'univers du numéro
d'illusionniste : truc, astuce et ingéniosité des corps
en relation avec les tissus.

Avec Émilie Labédan

Tarif : 6€

En lien avec Mr. Splitfoot - page 8



Matthieu Nieto – Mouvements Migrateurs

Avec le soutien renouvelé du Pays Sud Toulousain et de la DRAC Occitanie, Matthieu Nieto poursuit son aventure artistique sur le territoire. L'artiste chorégraphique pluridisciplinaire propose une série de rendez-vous immersifs qui célèbrent les corps en mouvement, les récits personnels et les utopies collectives. Ateliers, performance et projection composent une programmation qui invite chacun·e à se découvrir autrement, à travers la création partagée, l'affirmation de soi et l'émergence de nouveaux imaginaires.

Figures In/visibles – ATELIERS

Ateliers de danse dans le cadre de la saison du Pays Sud Toulousain

vendredi 10 octobre	18h00 - 20h00
samedi 11 octobre	10h30 - 12h30 puis 13h30 - 15h00
dimanche 12 octobre	14h - 17h30

À La Cave

Lavelanet de Comminges

à partir de 16 ans

Cet atelier invite à questionner nos identités en mouvement et à explorer ce que l'on donne à voir de soi. Matthieu propose de partager sa démarche chorégraphique en s'appuyant sur la marche, le posing (l'art de prendre une pose) et la transformation du corps pour créer des danses.

Ludique et accessible, quels que soient ses possibilités corporelles, cet espace invite à bouger autrement, à renforcer la confiance en soi, à se célébrer ensemble.

Places limitées – inscris-toi dès maintenant !

Tarif : 20€ le week-end (9 heures d'ateliers)

Inscriptions et réservations obligatoires :

mouvementsmigrateurs@gmail.com

Wonderland – PROJECTION

en première partie du film Rafiki de Wanuri Kahiu (Kenya),
en collaboration avec le cinéma des Capucins

dimanche 12 octobre

18h00

2h (29 minutes + 1h23)

à partir de 14 ans

Cinéma des Capucins

Cazères

Wonderland nous entraîne dans un voyage onirique et poétique en suivant un jeune homme errant dans la ville de Dar-es-Salaam. Dans ce récit initiatique, divers personnages le guident dans une quête héroïque vers la découverte et l'acceptation de soi.

Neverland – SORTIE DE RÉSIDENCE

avec Le Tracteur, Cintegabelle

vendredi 17 octobre

17h00

45 minutes

à partir de 14 ans

Le Tracteur

Cintegabelle

Neverland est un album chorégraphique intime, entre concert-performance et cabaret queer. En incarnant des souvenirs, des fictions et des métamorphoses, Matthieu Nieto explore l'amour de soi comme une terre utopique toujours à réinventer.

Concept, chorégraphie & performance : Matthieu Nieto

Musique : Alvin 'Alkeys' Emil & Matthieu Nieto

Direction vocale : Simphiwe Sanele Skhakhane

Dramaturgie & regard extérieur : Sherwood Chen

Scénographie : Bia Kaysel

Lumières : Ariane Zaytzeff

Costumes : Lucie Melain

Tarif : gratuit

Trait(s) – ATELIER EN FAMILLE

Compagnie SCOM, Julia Tesson (circassienne)
et Romaric Bories (musicien)

samedi 18 octobre

11h30

1h

à partir de 3 ans

Après avoir voyagé dans les cercles colorés de Trait(s), Julia la circassienne et Romaric le musicien vous invitent à entrer dans la ronde ! En binôme parent-enfant ou en petit groupe, on s'échauffe en rythme, on joue avec les cerceaux, on explore les sons et les formes, et surtout... On s'amuse à danser comme les instruments nous le soufflent. Un moment complice où l'**on bouge, on écoute, on rit** — et peut-être qu'on finit même en équilibre sur une cuillère (ou presque).

Tarif : gratuit

Jauge : 25 personnes

Inscriptions et réservations obligatoires : contact@angonia.fr

En lien avec Trait(s) - page 10



Stage - THÉÂTRE D'IMPROVISATION

David GAREL

avec les Culturales Commingeoises

vendredi 24 octobre	19h00 - 21h00
samedi 25 octobre	9h30 - 18h00
dimanche 26 octobre	9h00 - 17h00

ados et adultes

Un week-end pour libérer votre potentiel créatif !

Sous la direction de David Garel, figure emblématique de l'improvisation théâtrale du cours Florent, apprenez les techniques et explorez les possibilités infinies de l'improvisation. Exercices ludiques, jeux stimulants et création de saynètes originales vous attendent dans une ambiance collaborative et bienveillante. Un stage idéal pour développer votre créativité, votre réactivité et votre confiance en soi.

Tarif : 80€

Inscriptions : sous casting - niveau confirmé ou pro

Informations : culturales@wanadoo.fr

→ SORTIE
DE STAGE
LE DIM. 26 OCTOBRE
À 15H!

→ SPECTACLE
DE DAVID GAREL
→ SAM. 25
OCTOBRE

Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

- ATELIER EN FAMILLE

Nathalie Hauwelle

samedi 13 décembre

15h30

1h30

à partir de 5 ans

L'atelier de Nathalie Hauwelle révèle la magie de la création : un simple morceau de papier suffit à donner vie à des mondes entiers. Elle stimule l'imagination débordante des enfants tout en les guidant techniquement et artistiquement. Chaque enfant repart avec des mains créatives, enrichi d'un imaginaire décuplé. Ensemble, ils et elles réalisent marionnettes et ribambelles. Enfin, à la lumière tamisée des lampes de poche, leur théâtre d'ombres prend vie, entièrement créé par leurs mains. Et l'aventure continue : « Et maintenant, les enfants, racontez-nous une histoire ! »

La Compagnie fournit l'ensemble du matériel nécessaire pour les ateliers en famille.

Tarif : gratuit

Jauge : 25 personnes

Inscriptions et informations : contact@angonia.fr

En lien avec Papier, Ciseaux, Forêt, Oiseaux - page 18



Atelier danse

Angelica Ardiot

samedi 31 janvier

10h30 - 12h30 puis 13h30 - 16h30

ados & adultes

La compagnie de danse contemporaine Nana Movement vous propose un atelier de pratique corporelle autour de la prochaine création La Chevaleresse Angel·ey.

Pour donner suite à la résidence, Angelica et Camilo vous proposeront de partager les réflexions et le processus du projet, dans lequel une quête est en cours : celle des territoires.

Nous partagerons ensemble un **voyage**, un voyage à la conquête de soi, de son territoire, de l'environnement au-delà de nos perceptions.

5 heures d'exploration corporelle, de partages, de plaisir et de rencontres.

Avec Angelica Ardiot ou Camilo Sarasa Molina

Tarif : gratuit

Jauge : 20 personnes

Atelier ouvert à tou-te-s

En lien avec La Chevaleresse Angel·ey - page 21

RÉSIDENCES

ACCUEIL DES COMPAGNIES

On a failli t'appeler Marthe

En résidence du lundi 15 au vendredi 19 septembre

Sortie de résidence : jeudi 8 septembre à 19h00

Hullul

En résidence ou en création

du lundi 22 au vendredi 26 septembre

Spectacle co-produit

La ChapKa Cie sera en résidence de création à Angonia,
avec un **spectacle marionnettymusicalbrodé** adapté
du classique jeunesse Hulul d'Arnold Lobel.

Ce spectacle raconte les aventures d'Hulul, un hibou solitaire
qui se pose de grandes questions philosophiques et enfantines.

Comment être à deux endroits en même temps ?

Pourquoi ne pas inviter l'hiver dans ma maison ?

Qu'est-ce qui se cache la nuit dans mon lit ?

Est-ce que la lune est mon amie ?

Il joue à se faire peur, à pleurer en pensant
à des choses tristes, il cherche des amis...

Hulul pose un regard naïf et poétique sur la vie
et les choses qui l'entourent. Il est drôle, absurde
et touchant.

Sur scène : deux comédiennes, des marionnettes
et un décor brodés, du jeu, une tempête de neige,
de la fantaisie, des rêves et des chansons.

La scénographie a été faite en partie
avec des dessins d'enfants.

Jeu, adaptation, scénographie & fabrication : Jeanne Videau & Nathalie Vinot

Marionnettes : Jeanne Videau

Regards extérieurs : Balthazar Voronkoff & Christian Brazier

Création lumière : David Puyouu

Construction décors : Ouish Lecusan, Stéphane Dardé & Balthazar Voronkoff

Sodome ma douce → voir PAGE 21

En résidence ou en création

du lundi 12 au samedi 17 janvier

Sortie de résidence : vendredi 16 janvier à 20h30

La chevaleresse Angel·ey → voir PAGE 23

En résidence ou en création

du lundi 19 au mercredi 28 janvier

Sortie de résidence : mardi 27 janvier à 19h00

Je vais entrer dans un pays

En résidence du lundi 23 au vendredi 27 février

La compagnie des Limbes après So Slow en novembre dernier présente
 Je vais entrer dans un pays, une adaptation scénique du récit
 de Guillaume Marie (Prix SDGL Fiction 2024), paru en février 2024
 aux éditions Corti. Ce court récit retrace l'itinéraire hors du commun
 de Benoît-Joseph Labre (1748-1783), mystique errant devenu saint,
 le saint des sans-abris, des mendians et des pèlerins, plus connu
 sous le nom du « Vagabond de Dieu ».

Ce récit est porté à deux voix : Romain, principal passeur des mots
 de Guillaume Marie, et Loïc, qui les prolonge par la voix et le chant.
 Enfin, la danse s'invitera entre eux comme un troisième vecteur
 du récit, sous le regard chorégraphique de Loïc Touzé.

PARTENAIRE'S

ZAMIS AVEC QUI NOUS CONSTRUISSONS CETTE SAISON...

Occitanie films, Les Chemins Buissonniers, la Cie Hyper Mature, Maison Castet, Les Bazis, La Place de la Danse CDCN, la Médiathèque de Martres-Tolosane, Le Salon des Arts et du Feu, Neuf Neuf Festival, Marionnettissimo, Les Amis du Verbe, et Les Culturales Commingeoises.

INSTITUTIONNELS SANS QUI RIEN NE SE FERAIT...



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional



COMPLICES DE CHAQUE INSTANT

L'école primaire, la maternelle et l'accueil périscolaire, l'EHPAD Saint-Vidian, tou-te-s les collègues et services de la Commune, ainsi que les commerçants de la commune de Martres-Tolosane.

AUTRES DATES À ANGONIA

25 octobre à 20h30 - Seul en scène !

Plus d'informations : Culturales Commingeoises & David Garel

30 octobre - Don du sang

Plus d'informations : www.dondesang.efs.sante.fr

31 octobre - Inauguration du Salon des Arts et du Feu

Plus d'informations : www.salondesartsetdufeu.fr

8 novembre - Loto

Plus d'informations : APE Les Petits Martrais

28 & 29 novembre - Festival du Verbe

Plus d'informations : www.lesamisduverbe.org

10 janvier - Vœux du Maire à la population

Plus d'informations : Mairie de Martres-Tolosane

TARIFS

BILLETS À L'UNITÉ	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	TARIF JEUNES**
PLEIN LES YEUX Ëda Diaz - Entrañas Feydeau - France Empire	18€	15€	12€
* LES BELLES DÉCOUVERTES Mr. Splitfoot - WOD Hissing Organs Tentative d'épuisement #1	15€	12€	9€
SPECTACLES JEUNE PUBLIC Trait(s) Tu viens à ma Boum Py' Party ? Papier Ciseaux Forêt Oiseaux Tabayots		6€	6€

* demandeurs emploi / étudiant-e-s / groupes de 10 et CE / carte handicapé

** moins de 18 ans / RSA

SPECTACLES
 éligible à l'offre **LES OO
 DANS LES OO !**

Mr. Splitfoot
 La France Empire
 WOD
 Hissing Organs
 Entrañas

2 PLACES POUR
 LE PRIX D'1 !

CARNETS

	PLEIN TARIF & TARIF RÉDUIT*	TARIF JEUNES**
CARNET 8 BILLETS	95€	45€

Spectacle hors abonnement / tarifs spéciaux
Repas dans le noir et Fictive (aux Bazis)

Réservations sur : <https://billetterie-angonia.mapado.com>

programmation culturelle automne - hiver 2025

SEPT.	jeu. 18 sept. 19h	On a failli t'appeler Marthe	Théâtre
	mar. 30 sept. 18h30	Cadence Faïence	Projection
OCT.	ven. 3 oct. 20h	MIAMI MIAMI	On n'y voit rien mais on mange bien Repas dans le noir
	sam. 11 oct. 16h30		Fictive Danse
		19h30	Mr. Splitfoot Danse
	sam. 18 oct. 10h30	EN FAMILLE	Trait(s) Cirque contemporain
	mer. 22 oct. 18h30		Tu viens à ma boum ? Pyj' Party Boum Danse
NOV.	sam. 1 ^{er} nov. 20h30		Ëda Diaz Concert
	sam. 15 nov. 18h00		Hissing Organs Performance dansée
		19h30	WOD Danse
	dim. 23 nov. 16h30	EN FAMILLE	Entrañas Théâtre d'objets
DÉC.	sam. 6 déc. 20h30		La Puce à l'oreille Théâtre
	sam. 13 déc. 11h	EN FAMILLE	Papier Ciseaux Forêt Oiseaux Théâtre d'objets
	sam. 20 déc. 20h30		Tentative d'Épuisement #1 Entre stand-up et conférence
JAN.	ven. 16 jan. 20h30	SO	Sodome ma Douce Théâtre
	mar. 27 jan. 19h	SO	La Chevaleresse Angel·ey Danse contemporaine
FÉV.	dim. 1 ^{er} fév. 15h		Tabayots Bal trad' Initiation danse à 14h avec Broc é Bruch
	sam. 14 fév. 20h30		La France Empire Seul en scène

SO : SORTIE
DE RÉSIDENCE

angonía
COOPÉRATIVE D'IMAGINAIRES

MARTRES
TOLOSANE
CITÉ ARTISTE