

VENIR  
LES YEUX  
~~FERMÉS~~ !



ANGONIA  
PRINTEMPS-ÉTÉ 2026

# ÉDITO

Depuis cinq ans désormais, le projet Angonia s'est enraciné et amène la culture à deux pas de chez soi.

Au fil du temps, de nombreux liens se sont créés : des partenaires locaux, mais aussi d'autres venus de plus loin, avec lesquels nos idées et nos aspirations se sont croisées et enrichies mutuellement. Ce travail discret, presque invisible, est une œuvre de longue haleine, de rêves qui prennent forme et d'autres qui n'émergent à la lumière que plusieurs années plus tard.

À Angonia, nous œuvrons pour une culture ouverte et accessible à toutes et tous.

Nous croyons en une culture qui se partage, qui circule librement et qui attire la curiosité. Cette nouvelle saison Printemps/Été 2026 s'annonce dans un contexte incertain. Nous choisissons de continuer à créer, à imaginer, à offrir des espaces de rencontre et de réflexion autour de l'art, de notre société, de notre patrimoine...

Le spectacle vivant — porté par des comédien-ne-s, des circassien-ne-s, des créateur-ice-s et des musicien-ne-s — nous rappelle la nécessité de la culture dans nos vies. Elle nourrit nos imaginaires et permet de partager un moment, une réflexion, un sourire.

Ainsi, nous vous invitons à partager des instants uniques.

En mai, laissez-vous emporter par l'univers imagé et les influences multiples de Naïssam Jalal, flûtiste française vertigineuse qui fera vibrer nos oreilles et nos imaginaires.

Puis, lorsque l'été prendra place, retrouvons-nous en plein air, dans le jardin Jean Courtade, pour un moment convivial avec Boris sur les Planches, un spectacle imaginé pour l'espace public, à la fois drôle et réfléchi, accessible aux petits comme aux grands. L'occasion d'aller à la rencontre de celles et ceux qui n'ont pas encore franchi nos portes... Et de profiter, espérons-le, d'un beau ciel estival !

Nous croyons en une culture pour tous, qui relie, qui inspire, qui fait respirer. Venez partager ces moments avec nous.

Le Conseil Municipal, l'équipe d'Angonia et les services de la Mairie de Martres-Tolosane

## NOUS CONTACTER

du lundi au jeudi de 9h à 12h

05 67 05 80 80  
[contact@angonia.fr](mailto:contact@angonia.fr)

EN  
SAVOIR  
PLUS

Facebook + Instagram  
[@espaceculturelangonia](https://www.instagram.com/@espaceculturelangonia)

[www.angonia.fr](http://www.angonia.fr)

## VENIR

4, PLACE CHARLES DE GAULLE

À MARTRES-TOLOSANE !

AU GRATUIT  
À PARTIR DE MURKET

PAR L'A64

20 MIN.  
DE SAINT-GAUDENS  
45 MIN.  
DE TOULOUSE

EN TRAIN

TRAINS A 1€  
LES 1ERS WEEK-END  
DU MOIS

LIGNE DE TRAIN RÉGULIÈRE  
À DESTINATION DE TOULOUSE  
DEPUIS MURKET

À PIED  
OU À VÉLO  
PAR LA VIA GARONA

### Mentions légales

Licence : L-D-22-6025 + L-D-22-6026  
(abrégiée)

Création graphique : Doriane Giorda  
Typographies : Signika, Anna Giedrys & Open sans, Steve Matteson  
Imprimé par l'Atelier Print  
en 3500 exemplaires en février 2026



## Le Grand Vertige – SORTIE DE RÉSIDENCE

Fable musicale pour adulte

MégaSuperThéâtre

vendredi 13 mars

19h30

50 min.

à partir de 10 ans

Le Grand Vertige réunit une équipe bigarrée, portée par le désir d'un théâtre total, vivant et audacieux, pour une création aventureuse librement inspirée du Mont Analogue de René Daumal.

Cette œuvre inachevée nous abandonne au milieu d'une phrase, en pleine montagne, sur une virgule : seuls face à notre propre aventure, témoins de la vitalité de ceux qui osent faire un pas de côté pour s'éveiller d'une vie monotone.

Inadaptable au théâtre ?

C'est précisément ce qui la rend formidable.

Mise en scène et écriture : Chloé Sarrat & Théodore Oliver

Jeu : Sachernka Anacassis, Fanny Violeau, Quentin Quignon, Simon Lefloc'h, Elise Frilha, Lionel Ueberschlag, Chloé Sarrat & Théodore Oliver

Musique & jeu : Jules Cassignol aka Jazz Lambeaux & Lucie Garrigues

Magie : Lionel Ueberschlag

Adaptation : Laurie Guin, Chloé Sarrat & Théodore Oliver

Son : Clément Hubert

Lumière : Edith Richard, Lionel Ueberschlag

Collaboration à la scénographie : Clarisse Delile

Costumes : Coline Galeazzi

**Tarif : Gratuit**





## Vademecum

**Cie Les Hommes Sensibles**

Science-fiction dans une salle de bain  
avec Tohu Bohu

dimanche 15 mars

16h30

50 min.

à partir de 5 ans

Solo poétique et décalé où la banalité d'une salle de bain devient le point de départ d'une odyssée intergalactique. Seul dans cet espace intime, un homme transforme sa routine matinale en voyage cosmique, reliant l'infiniment petit au vertige de l'infiniment grand.

À travers bruitages, détournement d'objets du quotidien et clins d'œil à la science-fiction, il explore son imaginaire comme un astronaute dérivant dans le vide spatial. Vademecum, c'est un numéro de cirque d'appartement spectaculaire, une explosion créative où le jeu d'acteur flirte avec le jeu d'enfant. Une échappée cosmo-comique qui prouve qu'avec si peu, on peut s'amuser infiniment.

Idée originale & interprétation : Antoine Toulemonde

Mise en scène & écriture : Antoine Toulemonde & Jean Couhet-Guichot

Technique : Chiara Luna May

Tarif : 6€

EN  
FAMILLE



© Maxime Guérin



## DANSE PERFORMANCE

### Royaume

#### Appach

Performance sauvage et poétique

samedi 21 mars

15h00

40 min.

à partir de 6 ans

EN  
FAMILLE

Royaume est une plongée dans notre part sauvage pour interroger les frontières de l'humanité. Une colère qui se métamorphose en rêve, nous entraînant dans les profondeurs de l'enfance.

Deux danseur·euse·s tissent une relation autant tendre qu'indomptée, où pouvoir et émancipation se jouent dans les corps. La scénographie textile devient tour à tour paysage, refuge et monstre, avalant et recrachant les figures de l'enfant et de l'adulte.

Porté par des guitares réverbérées, des voix éraillées et des synthétiseurs modulaires, l'univers sonore embrase la scène pour créer un monde rock, fantasmagorique et joyeusement sauvage : un royaume sans roi.

Interprétation : Cécile Grassin, Firmin Sancère & Valentin Mériot (en alternance)

Conception & chorégraphie : Cécile Grassin

Collaboration à l'écriture du solo : Firmin Sancère

Regard extérieur : Blandine Pinon

Assistant artistique : Xavier Coriat

Scénographie : Sophie Cardin

Musique : Xavier Coriat & David Authié

Costumes : Lucie Patarozzi

Lumière : Juliette Gutin

Tarif : 6€

8 9

# C'EST UN SAMEDI CARNAVALESQUE !

avec l'Association les Petits Martrais, l'ALAE de l'école Jean de la Fontaine, l'Espace Jeunes de Martres, l'association Montoubike et le soutien de la DRAC Occitanie

MONSTRES  
&  
ROYAUME

16H  
GOÛTER  
POUVANTABLE

17H  
DÉFILE  
CARNIVAL

18H30  
CÉRÉMONIE  
DU FEU  
CHORÉGRAPHIÉE

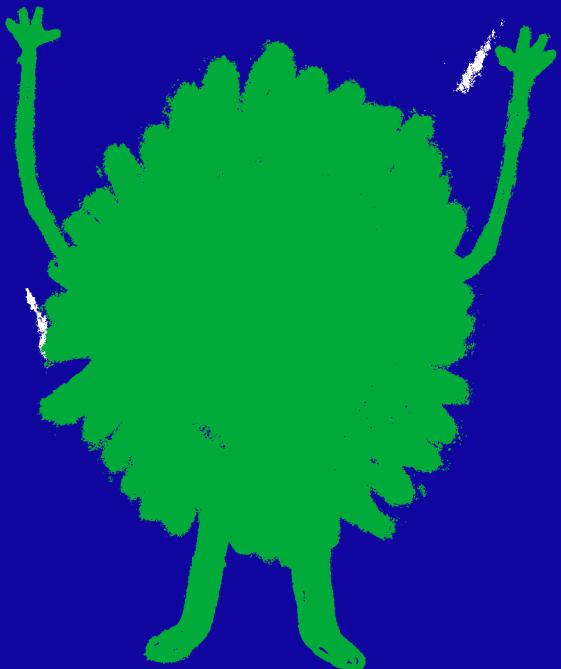
20H30  
REPAS  
MONSTREUX

© Frédéric Maray



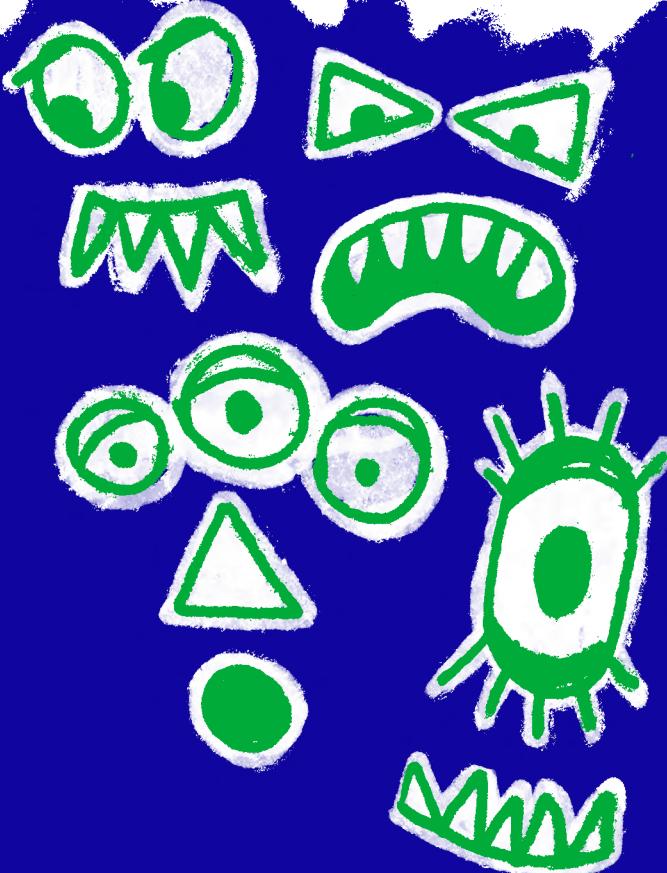
DÉCOUPE & CRÉE  
TON MONSTRE !

10 11



tu pourras  
le jeter !

lors de  
la cérémonie  
du feu !





## Tentative d'Épuisement #2 - Gaspard Chavelot

G&G Compagnie

Une analyse narrative de l'actualité

samedi 28 mars

20h30

1h

à partir de 12 ans

Gaspard Chavelot revient à Angonia en 2026 pour poursuivre cette aventure : nous raconter l'actualité autrement.

Il s'apprête à explorer une œuvre vivante : **l'actualité**.

Il en analysera les intrigues, en admirera les effets, en dévoilera les secrets.

Il saluera le génie des dialoguistes qui façonnent Trump et Retailleau, la virtuosité de l'acteur incarnant Sarkozy, et la poésie mélancolique qui nimbe Ségolène Royal.

Et, entre deux actes... Il donnera des nouvelles de son chat.

Jeu, écriture & mise en scène : Gaspard Chavelot

Avec l'accompagnement et le soutien du Collectif Hortense et de Guillemette Laucoin

**Tarifs : 15€/12€\*/9€\*\***



© Pascal Fayeton

## Trois contes et quelques

Groupe Merci

Il était une fois, mais une seule fois ou plusieurs fois ou c'est tout le temps ça se répète tout le temps ça se répète

jeudi 2 avril

20h30

1h10

à partir de 12 ans

Le Groupe Merci revisite les contes avec audace.

À partir des réécritures d'Emmanuel Adely, inspirées de Perrault, Trois contes et quelques dévoile des histoires débarrassées de leur vernis édulcoré pour en révéler la brutalité contemporaine.

Entre humour noir et ironie politique, deux comédiens nous entraînent dans une installation étrange où se mêlent plaisir du jeu, langue incisive et questions brûlantes : violence, domination, peur ancestrale.

Un moment cruel et malicieux, où les contes ressassent nos travers humains... quatre siècles après Perrault. Les reconnaîtra-t-il ?

Avec & par : Georges Campagnac, Pierre-Jean Etienne & Raphaël Sevet

Mise en scène & chorégraphie : Joël Fesel

Construction : Alexander Bügel

Accompagnement à la dramaturgie : Bastien Passeron

Regard extérieur : Pierre Déaux

Régie générale : Raphaël Sevet

**Tarifs : 18€/15€\*/12€\*\***





## Sodome ma douce – SORTIE DE RÉSIDENCE

### Les Hétéroclites

**jeudi 30 avril** **19h00**

**1h** **à partir de 14 ans**

Monologue inspiré de Laurent Gaudé, *Sodome ma douce*, réécriture du mythe de Sodome et Gomorrhe où une épidémie volontaire provoque la chute des deux cités. Sur scène, la seule survivante de Sodome renaît après des siècles figés dans le sel. Elle raconte le génocide de son peuple et l'ensevelissement de sa ville. Ce texte poétique dénonce l'intolérance et porte la voix d'un retour à la vie et iels font vibrer cette énergie sur le plateau, en dialogue avec un musicien live, incarnation de la voix du peuple disparu.

Celle de Sodome : Camille Thibaud

Musicien : Roméo Destarac

Mise en scène : Julien Salignon & Camille Thibaud

**Tarif : Gratuit**



## La Motivation

### LDQV - Le Dénouement Qu'on Voudrait

Solo humoristique orienté vers l'emploi

**jeudi 7 mai**

**20h30**

**1h10**

**à partir de 12 ans**

La Motivation est un seul-en-scène qui questionne le monde du travail en explorant ses absurdités et ses violences symboliques. À travers le parcours d'Alice, la comédienne dévoile les injonctions à la productivité et les dérives managériales, avant de basculer dans un univers surréaliste où le marché du travail devient une figure fantasmée. À l'heure où l'on commémore les luttes ouvrières, une question demeure : que reste-t-il dans un monde obsédé par la productivité ?

Écriture & interprétation : Aurélia Tastet

Dramaturgie : Isabelle Lassignardie

Création sonore et musicale : Dorian Verdier

Mise en scène : Guillaume Mézial & Lorca Renoux

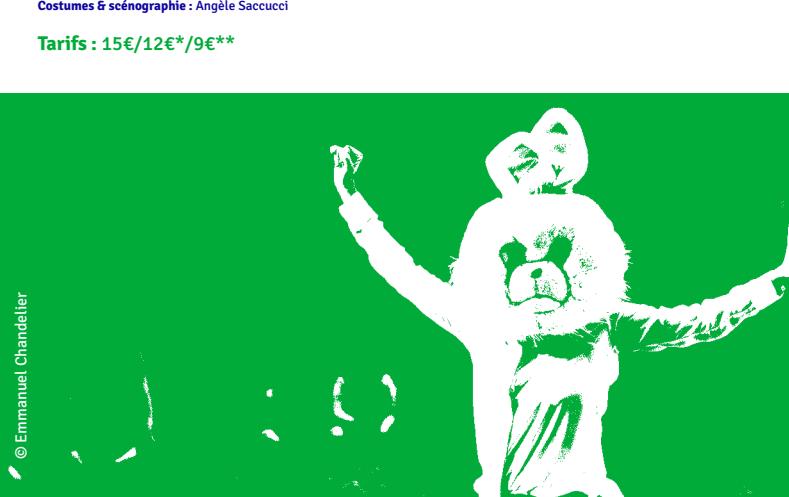
Regard complice : Déborah Weber & Marie Magdeleine

Création et régie lumière (adaptation en salle) : Alice Videau

Chorégraphie : Karen Juan

Costumes & scénographie : Angèle Saccucci

**Tarifs : 15€/12€\*/9€\*\***





## CIRQUE CLOWNESQUE

### De Quelles Couleurs sont les Larmes des Clowns ? – SORTIE DE RÉSIDENCE

#### Le Nid des Elefanto

La chromatique invisible des émotions

mardi 12 mai

18h00

20 min. + bord de scène

à partir de 8 ans

Deux clowns, chargés d'expliquer les émotions, voient leur conférence basculer : la science s'efface devant l'expérience corporelle. Les mots trébuchent, les gestes prennent le relais, et le savoir devient une exploration vivante où chaque émotion révèle sa couleur.

Mise en scène : Stéphane Fortin

Conception & Interprétation : Viola Ferraris & Cristobal Pereira Ber

Accompagnement dans l'écriture : Noemi Lacaille

Accompagnement clownesque par Julien Delime, Sylvie Bernard, Anna Weber

Composition musicale : Erwan Leguen

Costumes : Colomba Ferraris

Tarif : Gratuit



© Le Nid des Elefanto

16 17

## CONCERT

### Naïssam Jalal

Un voyage musical entre liberté et émotion

Avec la Maison de la Terre

vendredi 22 mai

20h30

1h

tout public

Naïssam Jalal, flûtiste virtuose, vocaliste et compositrice franco-syrienne, est reconnue pour son talent à créer des passerelles entre les cultures et les esthétiques musicales. Son univers singulier, nourri d'imaginaires, de mémoires et de rencontres, transcende les frontières et redonne toute sa force au mot liberté.

Multiplement récompensée – Grand Prix de l'Académie Charles Cros 2017, Victoires du Jazz 2019, Prix des Musiques d'ICI 2020, Premier Prix Jazz de l'International Songwriting Competition 2022. En 2024, elle est une nouvelle fois distinguée parmi les meilleures flûtistes de l'année par Jazz Magazine et Jazz News.

Flûte traversière & voix : Naïssam Jalal

Contrebasse : Alexandre Perrot

Tarifs : 18€/15€\*/12€\*\*

DÈS 19H

Retrouvez les planches restauration et le bar de La Maison de la Terre. Réservations conseillées.



© SEKA



EN FAMILLE + MIAM MIAM



## Battle de Hip Hop

Avec 123 Mouv'Flow dans le cadre de la semaine des Cultures Urbaines proposée par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne

samedi 30 mai

toute la journée

Préparez-vous pour le Battle annuel 123Mouvflow à Angonia : un rendez-vous explosif où danse, énergie et créativité s'affrontent pour couronner les meilleurs talents ! Ouverture des portes à 15h.

Battle 2 contre 2 kids et 2 contre 2 adultes avec money prices. Shows de danse waacking, afro et exhibition de breakdance.

Tarif : Gratuit

Réservations & contacts : [123mouvflow@gmail.com](mailto:123mouvflow@gmail.com)

Inscriptions au battle :

- par mail [123mouvflow@gmail.com](mailto:123mouvflow@gmail.com)
- par Instagram @123MOUVFLOW
- sur place à partir de 14h.

## Petit Détail Rouge les Anges

mercredi 3 juin

16h30

35 min.

à partir de 3 ans

Création inspirée de l'album Les Oiseaux d'Albertine et Germano Zullo.

Dans un désert doré sous un ciel d'azur, un camion rouge s'arrête. Une nuée d'oiseaux multicolores s'envole...

**sauf un petit oiseau noir.** Le chauffeur fera tout pour qu'il prenne son envol, **un geste simple qui bouleversera sa vie.** Un détail, à peine. L'un de ces riens précieux qui méritent d'être remarqués.

Mise en scène : Laurence Belet

Comédiens manipulateurs : Loëtitia Besson & Denis Lagrâce

Régie & lumière : Marco Gosselin

Création musicale : Philippe Gelda

Scénographie / marionnettes & accessoires : Delphine Lancelle

Bande son & images d'animations : Joël Abriac d'après les dessins d'Albertine

Animations sable : Gabriel Gonzales

Costumes : Kantuta Varlet

Voix off : François Fehner

Tarif : 6€

© Rouge les Anges





## Tentative d'Épuisement #3 - Gaspard Chavelot

G&G Compagnie

Une analyse narrative de l'actualité

samedi 6 juin

20h30

1h

à partir de 12 ans

**Juin 2026, le monde a changé,  
et la narration de Gaspard évolue avec lui.**

Après avoir exploré l'actualité comme une œuvre vivante,  
il revient pour en révéler le nouveau visage.  
Que reste-t-il des intrigues d'hier ?

Quels personnages occupent désormais le devant de la scène ?

Gaspard poursuit son aventure : **déchiffrer les rebondissements**,  
admirer les effets, dévoiler les secrets. Il célèbre la virtuosité  
des nouveaux acteurs du pouvoir, la poésie inattendue  
des discours et la dramaturgie qui se joue sous nos yeux.

Et pour celles et ceux qui se sont attaché·e·s à son chat... À suivre !

Jeu, écriture & mise en scène : Gaspard Chauvelot

Avec l'accompagnement et le soutien du Collectif Hortense et de Guillemette Laucoin

Tarifs : 15€/12€\*/9€\*\*



© Pascal Fayeton

## NEVERLAND

Mouvements migrateurs

Avec le soutien du Pays Sud Toulousain et de la DRAC Occitanie

samedi 13 juin

20h30

50 min.

à partir de 14 ans

**NEVERLAND** est un album chorégraphique où se croisent danse,  
voix et figures imaginaires dans une forme libre inspirée du cabaret.  
Chaque chanson devient un numéro, un clip ou un rituel intime,  
convoquant souvenirs, fantasmes et élans d'amour – dans  
un corps en perpétuelle métamorphose.

Avec sensibilité, humour et mélancolie, NEVERLAND explore  
l'amour de soi comme une utopie queer : un espace de fiction,  
fragile mais vital, pour résister aux normes,  
se réinventer et retrouver sa voix.

Concept, chorégraphie & performance : Matthieu Nieto

Musique : Alvin 'Alkeyes' Emil & Matthieu Nieto

Direction vocale : Simphwe Sanele Shakhane

Dramaturgie : Sherwood Chen

Scénographie : Bia Kaysel

Lumières : Ariane Zaytzeff

Costumes : Lucie Melain

Tarifs : 15€/12€\*/9€\*\*



© Sherwood Chen

# FÊTE DE L'ÉTÉ !

samedi 27 et dimanche 28 juin

tout public

Deux journées consacrées aux pratiques amateurs du spectacle vivant de Martres-Tolosane et alentours. Une occasion unique de découvrir la diversité des ateliers artistiques menés tout au long de l'année : théâtre, danse, musique... Venez célébrer la créativité locale et partager des moments riches en émotions et en découvertes culturelles.

Tarif : Gratuit

VENEZ !

+ MIAM MIAM

## SAMEDI 27 JUIN

Présentation des ateliers théâtre avec :  
Tohu Bohu, Les Apartés, cie Émotions  
et Colectivo Parapluie.

**19H** Spectacle de rue Café Bacantes  
Cie Un bruit de Grelot – par la CRIM

**21H** Concert rock Ni repris Ni échangé  
proposé par la Médiathèque  
de Martres-Tolosane

## DIMANCHE 28 JUIN

**15H**

Nous accueillons une étape  
de Total Festum avec une animation  
de Dominique Barés.

**Operette de Voix o'Show**  
un pTyrol d'amour



## Boris sur les planches

Alchymère

Conférence Métaphysique en Jonglage

dimanche 5 juillet

17h00

45 min.

à partir de 4 ans

Fils illégitime de Boris Vian et d'Albert Dupontel, Boris est un chercheur... en métaphysique !

Dans un univers où l'absurde flirte avec la science, il vous invite à une conférence hors norme. Ici, les lois de la physique se plient à l'imagination, et les massues deviennent des vecteurs de concepts. Entre planches, jonglage et « effet domino », Boris explore les mystères de l'univers avec audace et humour.

Ce spectacle est entièrement gratuit ! Une belle occasion de nous retrouver, de célébrer la culture et l'accessibilité dans une ambiance joyeuse. Venez vibrer avec nous, seul ou en famille : crêpes gourmandes, sourires et bonne humeur garantis !

De & avec François Bouille

Tarif : Gratuit



© Vincent Vanhaecke

## Songs of the Night

Dans une ambiance de nuit, soirée de mélodies, de tangos et de musique de chambre

Avec le Festival International de Musique en Occitanie (FIMO) et le Festival Déodat de Séverac

samedi 11 juillet

21h00

1h30

tout public

Songs of the Night invite à un voyage musical mêlant les plus belles mélodies françaises, le célèbre Clair de Lune de Debussy au piano, et des tangos argentins. Pour couronner ce programme, la création française d'un cycle de huit mélodies pour mezzo-soprano, violon, violoncelle et piano, signé par le pianiste et compositeur franco-américain Edmund Barton Bullock, directeur artistique et co-fondateur du FIMO. Cette œuvre sera interprétée par la mezzo-soprano Marie Cubaynes.

Un programme raffiné où cinq artistes d'exception se retrouvent autour d'œuvres intemporelles et de créations originales, pour offrir au public une expérience musicale intense, poétique et inoubliable.

Mezzo-soprano : Marie Cubaynes

Ténor : François Pardailhé

Violon : Natacha Triadou

Violoncelle : Louise Grévin

Pianiste & compositeur : Edmund Barton Bullock

### Tarifs :

Grand public : 15€

Étudiant jusqu'à 25 ans, personne en situation d'handicap sur justification et chômeur : 12€

Enfants jusqu'à 10 ans : gratuit.



## Festival du Comminges

Après avoir célébré son cinquantième anniversaire en 2025 à Angonia et fait salle comble le Festival International de Musique du Comminges revient en juillet 2026, pour prolonger son succès et affirmer son ambition : faire rayonner la musique classique dans un cadre où patrimoine et création se rencontrent. Ce retour témoigne d'un partenariat fort et d'une passion commune pour l'excellence artistique et le partage. Un demi-siècle d'histoire, un nouvel élan, et une même volonté : faire vivre la musique là où elle rassemble.

Tarifs : <https://festival-du-comminges.com/>



# RÉSIDENCES ACCUEIL DES COMPAGNIES

### Le Grand Vertige

En résidence du lundi 9 au vendredi 13 mars  
Sortie de résidence : vendredi 13 mars à 19h30

→ PAGE 4

### De la Bobine à l'Écran

#### Espaces jeunes Cœur de Garonne

En résidence du mercredi 22 au vendredi 24 avril

Projection

Les jeunes passent derrière la caméra !

Depuis septembre 2025, les Espaces Jeunes de Cœur de Garonne accompagnent une cinquantaine de jeunes dans une aventure unique : réaliser un film.

Le parcours s'articule en trois temps : découverte du cinéma à travers un festival, des rencontres professionnelles et des ciné-débats ; apprentissage du matériel audiovisuel lors d'ateliers encadrés ; et enfin, réalisation collective d'un film pendant un séjour créatif avec l'accompagnement de Magic Focus.

### Sodome ma douce

En résidence du lundi 27 avril au mardi 2 mai  
Sortie de résidence : jeudi 30 avril à 19h

→ PAGE 14

### De Quelles Couleurs sont les Larmes des Clowns ?

En résidence du vendredi 8 au mardi 12 mai  
Sortie de résidence : mardi 12 mai à 18h00

→ PAGE 16

# PARTENAIRE'S

ZAMIS AVEC QUI NOUS CONSTRUISONS CETTE SAISON...

L'association les Petits Martrais, l'espace jeunes de Martres, l'accueil périscolaire, l'association Montoubike, La maison de la terre, 123 Mouv'Flow, Colectivo Parapluie, Cie Émotions, la CRIM, Voix O'Show, Les Apartés, Tohu Bohu, Médiathèque de Martres-Tolosane, La Communauté de Communes Cœur de Garonne Festival International de Musique en Occitanie (FIMO) et le Festival Déodat de Séverac, Le Festival du Comminges.

INSTITUTIONNELS SANS QUI RIEN NE SE FAIT...



Projet financé par le Fonds Européen de Développement Régional



COMPlices DE CHAQUE INSTANT

L'école primaire, la maternelle et l'accueil périscolaire, l'EHPAD Saint-Vidian, tou-te-s les collègues et services de la Commune, ainsi que les commerçants de la commune de Martres-Tolosane.

# AUTRES DATES À ANGONIA ↗

mardi 17 mars - **Don du sang**

mardi 16 juin - **Spectacles de danse des écoles**

vendredi 19 juin - **Kermesse**

mercredi 8 juillet - **Don du sang**

# TARIFS

BILLETS À L'UNITÉ	PLEIN TARIF	TARIF * RÉDUIT	TARIF ** JEUNES
PLEIN LES YEUX Trois contes et quelques Naïssam Jalal	18€	15€	12€
LES BELLES DÉCOUVERTES Tentative d'épuisement #2 & #3 La Motivation NEVERLAND	15€	12€	9€
SPECTACLES JEUNE PUBLIC Vademecum Royaume Petit Détail		6€	6€

\* demandeurs emploi / étudiant-e-s / groupes de 10 et CE  
carte handicapé / + de 65 ans

\*\* moins de 18 ans / RSA

# CARNETS

	PLEIN TARIF & TARIF RÉDUIT *	TARIF JEUNES **
CARNET 5 BILLETS Dont 1 maximum de la liste «Plein les yeux»	65 €	35 €

Spectacles hors abonnement / tarifs spéciaux  
Songs of the Night et Festival du Comminges

Réservations sur : <https://billetterie-angonia.mapado.com>

SPECTACLES  
éligible à l'offre LES ŒILS  
DANS LES ŒILS !

NEVERLAND  
Trois contes et quelques  
Tentative d'épuisement  
#2 & #3

2 PLACES POUR  
LE PRIX D'1 !

## programmation culturelle printemps - été 2026

<b>MARS</b>	<b>ven. 13</b>	<b>19h30</b>	 Le Grand Vertige Théâtre
	<b>dim. 15</b>	<b>16h30</b>	 Vademecum Théâtre d'objets
	<b>sam. 21</b>	<b>15h</b>	 Royaume Danse + Carnaval
	<b>sam. 28</b>	<b>20h30</b>	Tentative d'Épuisement #2 Stand-up et conférence
<b>AVRIL</b>	<b>jeu. 2</b>	<b>20h30</b>	Trois contes et quelques Théâtre
	<b>jeu. 30</b>	<b>19h</b>	 Sodome ma douce Théâtre
<b>MAI</b>	<b>jeu. 7</b>	<b>20h30</b>	La Motivation Théâtre - seul en scène
	<b>mar. 12</b>	<b>18h</b>	 De Quelles Couleurs sont les Larmes des Clowns ? Cirque clownesque
	<b>ven. 22</b>	<b>21h</b>	 Naïssam Jalal Concert
	<b>sam. 30</b>	<b>15h</b>	Battle de Hip Hop Danse
<b>JUIN</b>	<b>mer. 3</b>	<b>16h30</b>	 Petit Détail Marionnettes, jeu de comédiens et film d'animation
	<b>sam. 6</b>	<b>20h30</b>	Tentative d'Épuisement #3 Stand-up et conférence
	<b>sam. 13</b>	<b>20h30</b>	NEVERLAND Danse - seul en scène
	<b>sam. 27 &amp; dim. 28</b>		Fête de l'été
<b>JUILLET</b>	<b>dim. 5</b>	<b>17h</b>	 Boris sur les planches Scienti-cirque
	<b>sam. 11</b>	<b>21h</b>	Songs of the night Musique classique
			Festival du Comminges Musique classique

 : SORTIE  
DE RÉSIDENCE

**angonía**  
COOPÉRATIVE D'IMAGINAIRES



MARTRES  
TOLOSANE  
CITÉ ARTISTE